

KÉPEK



1. Lőcse, minorita templom, freskó az északi mellékhajó északi falán, 1390 k.



2. Szászhermány, Szt. Miklós-plébánia-templom, Mária-kápolna, Mária koronázása freskó a boltozaton, 1486

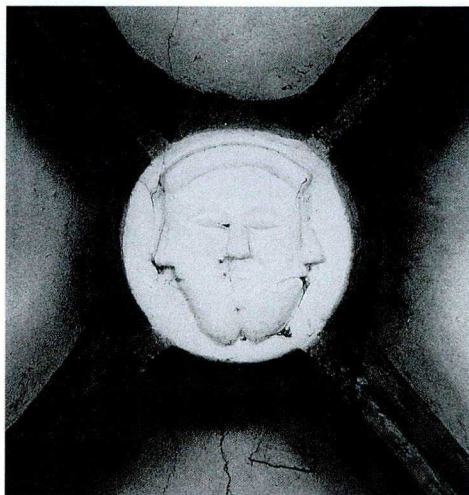


3. Mária koronázása oltárkép Csík-szentdomonkosról, 1500 k.



4. Zsegra, Szentlélek-templom, tricephalus freskó a szentély boltozatán, 1370 k.





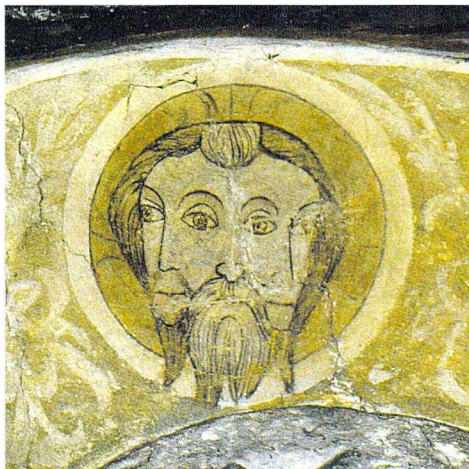
5. Kakaslomnic, Szt. Katalin-templom, zárókő trifrons-ábrázolással a délnyugati boltszakaszban, 1410 k.



6. Nagyjeszen, r.k. templom, freskó, 16. sz. eleje?



7. Rákos, Szentháromság-templom, freskó a hajóban, 15. sz. eleje



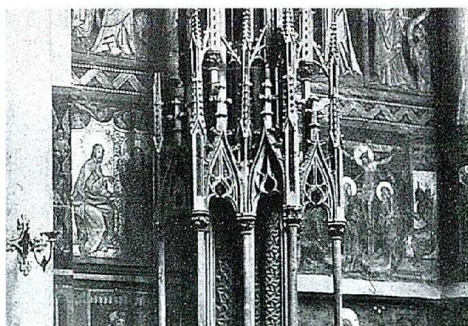
8. Ochtina, Szt. Miklós-templom, freskó a szentély keleti körablakának béléletében, 15. sz. első harmada



9. Siklós, v. ágostonos templom, freskó a délnyugati ablak záradékában, 1410-20 k.

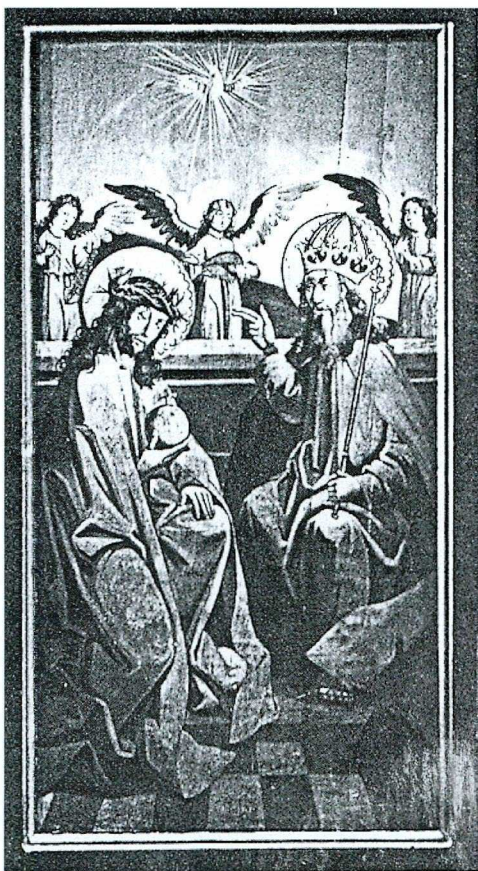


10. Muraszombat, plébániatemplom, freskó a szentély boltozatán, 14. sz. 2. fele

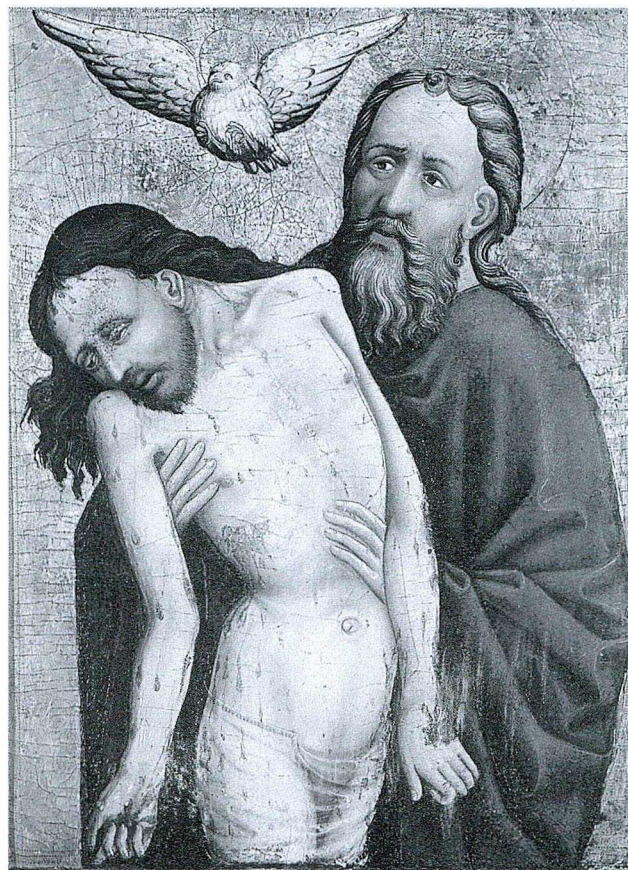


11. Lőcse, Szt. Jakab-templom, freskó a szentély északi falán, 1380-90 (kat. 5a)





12. Kísszebeni Keresztelő Szt. János-főoltár, bal merev szárny, 1500-10

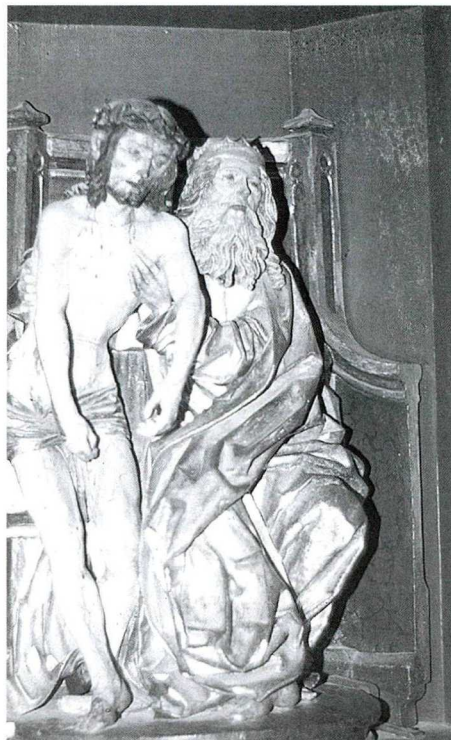


13. Fájdalmas Szentháromság (Not Gottes), táblakép pinkafői Batthyány-tulajdonból, 1440 k.





15. Polony, faszobor, 1520 k.



14. Bártfa, faszobor a Szt. Borbála-oltár predelláján, 1480-90



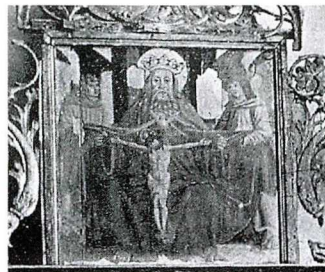
17. Nagypalugya, oromkép, 1510-20 (kat. 6d)



16. Faszobor Felsőrépásról, 1470 k., XVIII.századi átalakításokkal (kat. 7d)



19. Kegyelem trónusa a Magyar Anjou Legendáriumban, XIV. sz. 2. negyede



20. Nagyőr, Mária-oltár oromképe, 1524

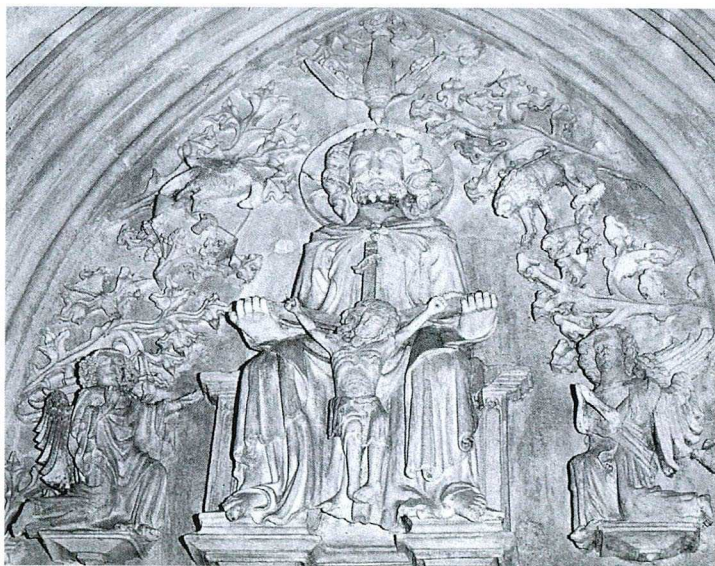


18. A felsőrépási szobor a restaurálás után





21. Nagytótlak, Szentháromság-templom, freskó a boltozaton, 15. sz. eleje



22. Pozsony, Szt. Márton-templom, északi kapu timpanon-  
domborműve, 1340 k.



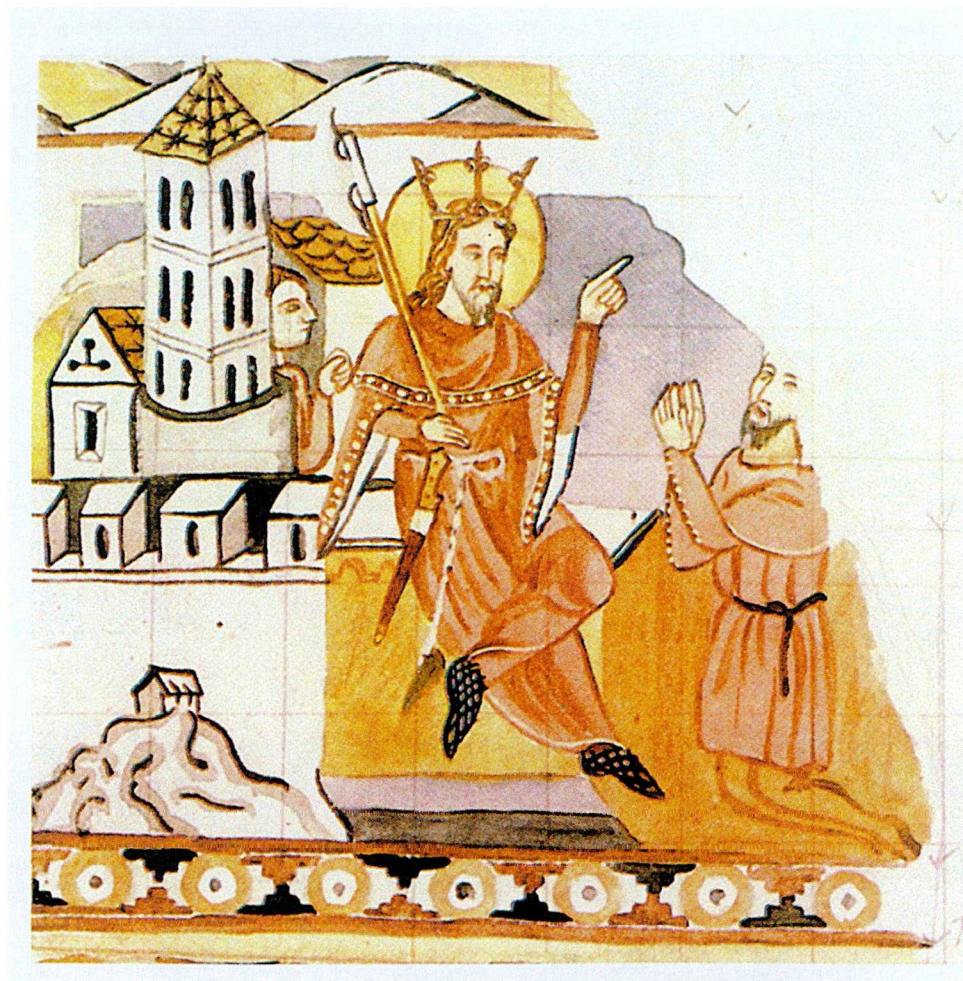
23. G H mester: Szentháromság-oltár  
Mosócra, középkép, 1471



24. Felsőerdőfalvi Szentháromság-oltár,  
középkép, 1490-1500

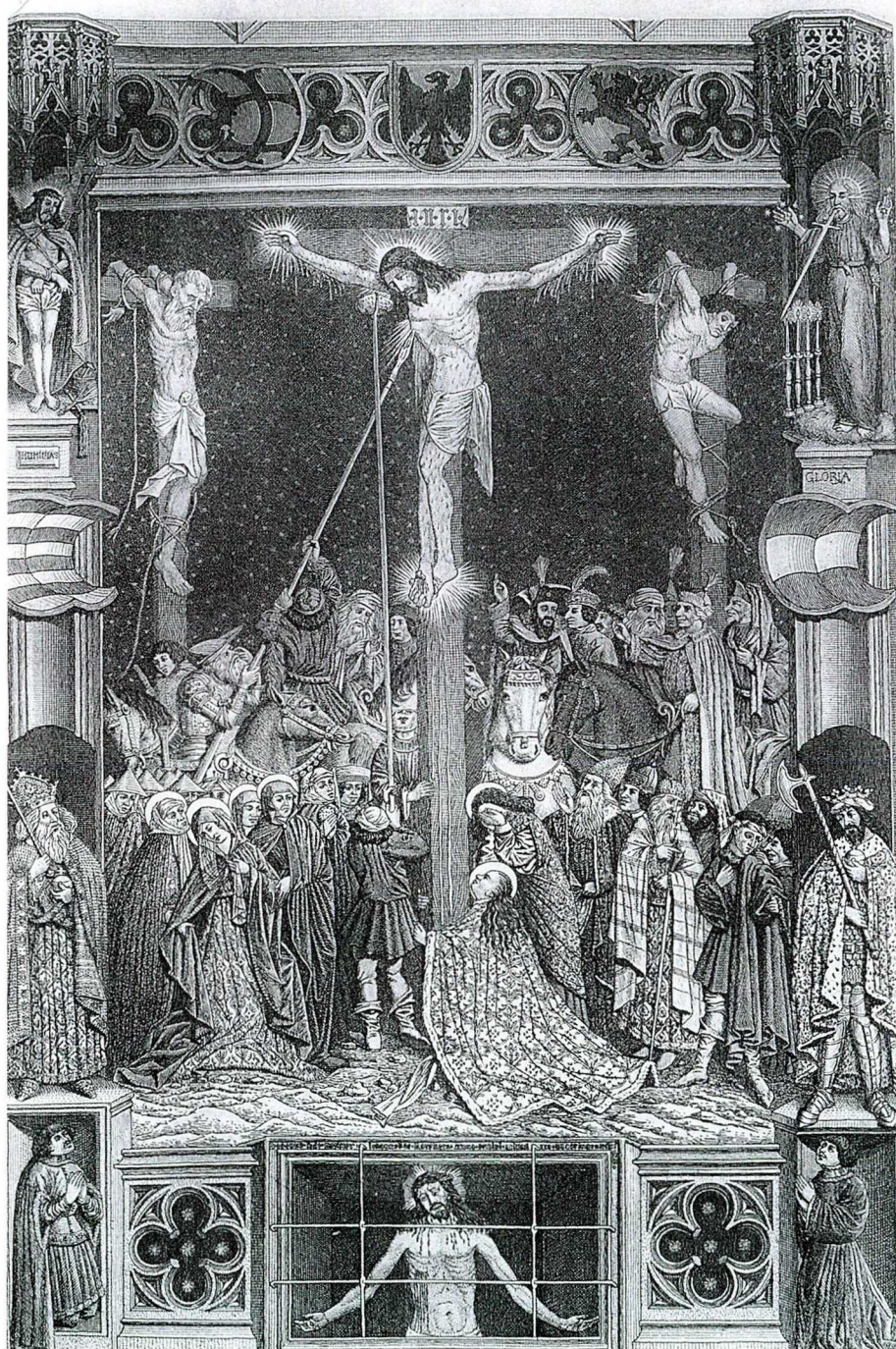






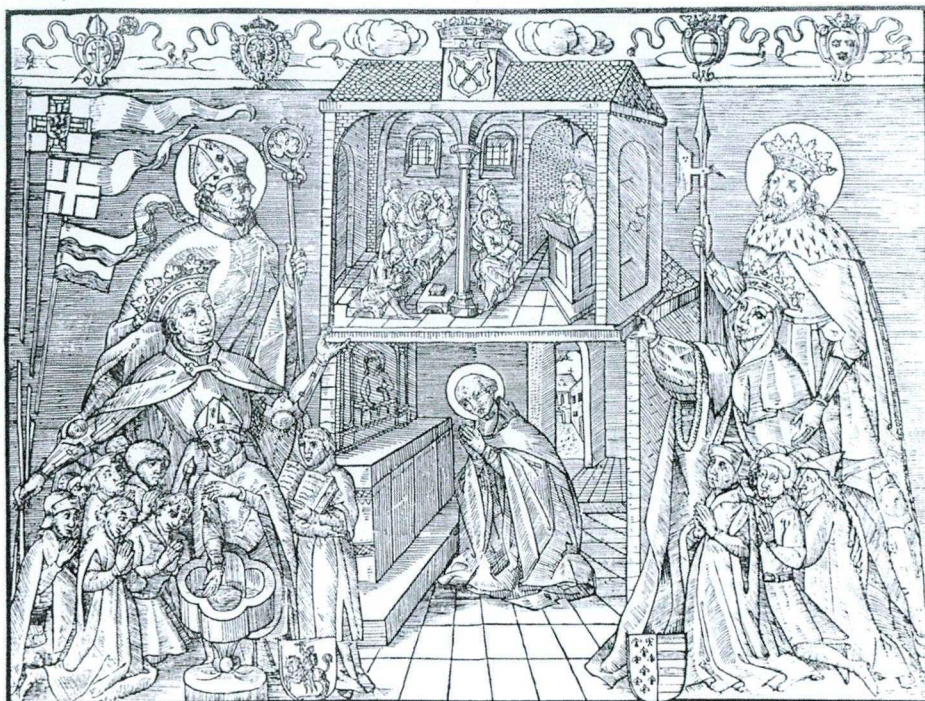
1. Szent László a prókátorral a Szent László-legenda első jelenetéből. 14. század 30-as évei, Hrustódszentmárton. Huszka József akvarellmásolata. Papír, tempera jelzés nélkül. (Néprajzi Múzeum Adellrajz, R. 10,238.) Fénykép: Makky György





2. Nagyszeben, Rozsnyói János: Kálvária freskó, 1445. Acélmetszet, 1884.  
(Doby Jenő)



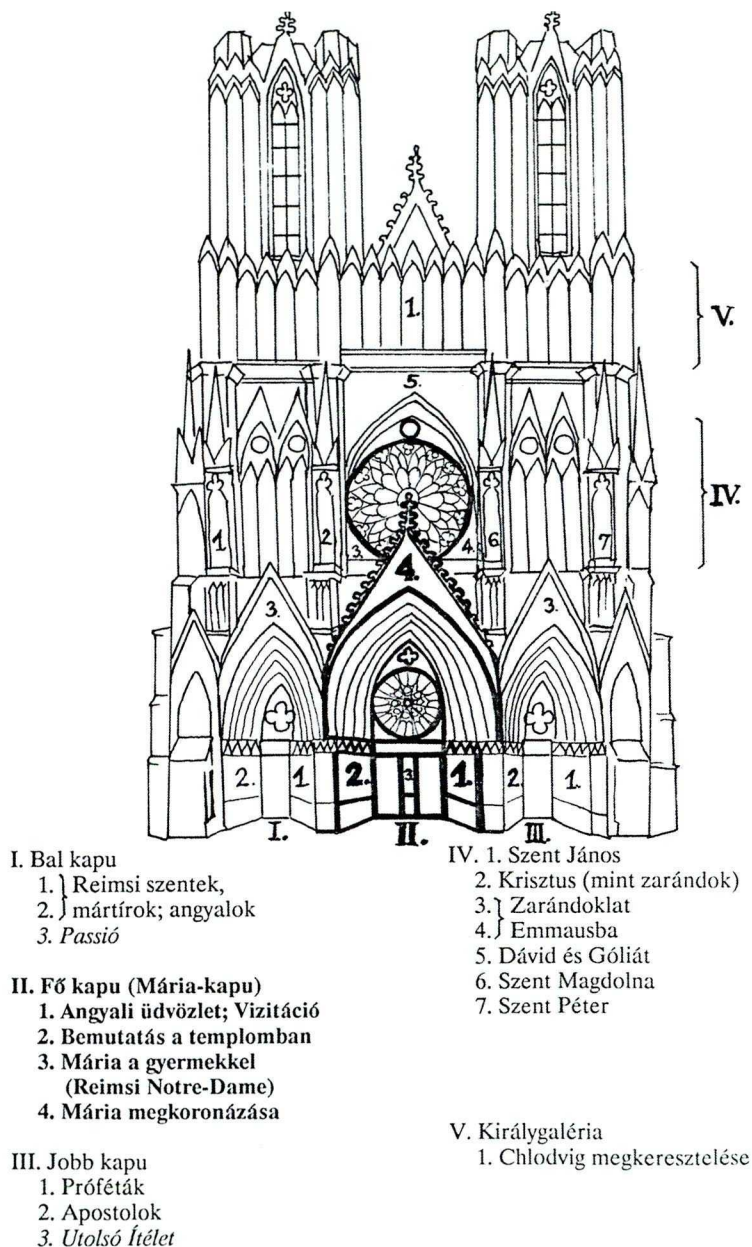


TYPVS FVNDATIONIS ACADEMIÆ CRACOVIENSIS.

Ex Altari & Epitaphio ad Mausoleum Diui IAGIELLONIS.

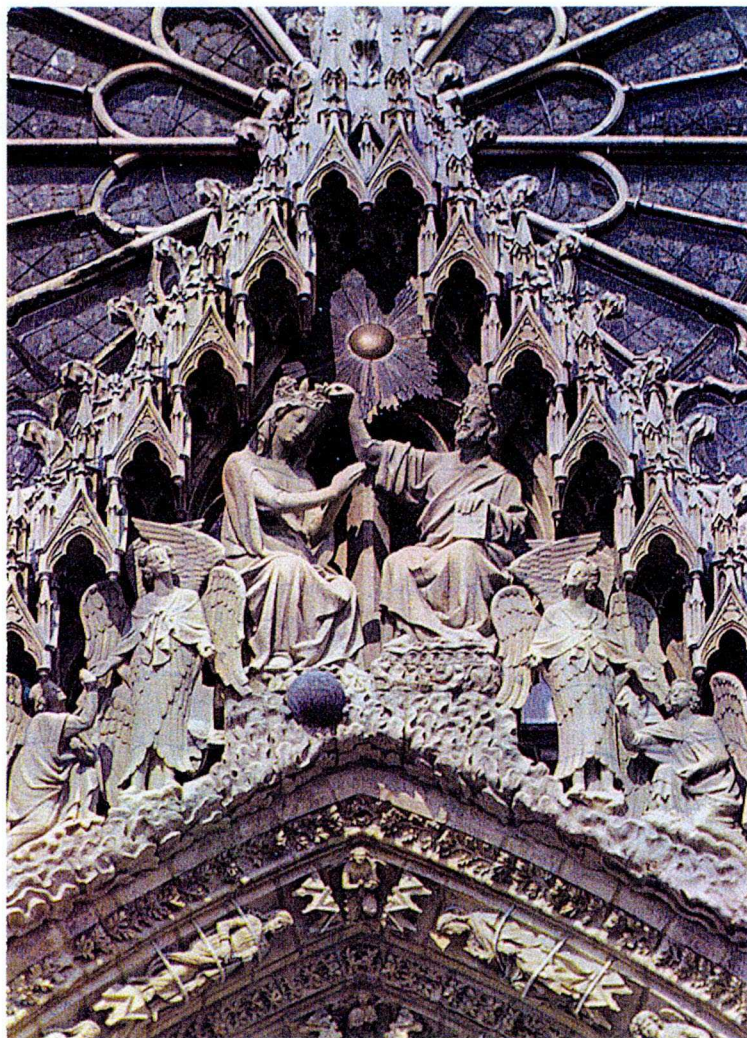
In Ecclesia Cathedrali Urbis eiusdem.

3. 1603. fametszet az 1525 körül készült oltárképről. Fotó: Marin Kowalczyk.



1. A reimsi Notre-Dame katedrális nyugati homlokzatának fő ikonográfiai programja.  
(Az ábrát Újvári Edit készítette)





2. Mária megkoronázása (13. sz.) Timpanon-dombormű a reimsi Notre-Dame katedrális Mária kapuján.  
(A kép forrása: reimsi képeslap: Editions Gaud)



3.Enguerrand Charonton: Madonna megkoronázása. (1453 k.) Villeneuve-lès-Avignon (a kép forrása: A gótika és a Távol-Kelet. A művészet eredete [1–10]. Bp., 1992, Corvina, 53. o.)





1. Lónya, református templom a kutatás előtt



2. A lónyai református templom hajója a kutatás megkezdésekor



3. Wagenmeister József boltozati freskója a zirci ciszterci templomban, 1748



4. A vasvári volt dominikánus kolostor Köpenyes Máriája, 18. század második fele





5. Albrecht Dürer Köpenyes Madonnát karthauzi szerzetesekkel ábrázoló fametszete 1515



6. Felnyíló köpenyű faszobor Misterhultból





8. Bögöz, református templom hajójának északi fala, 14. század második fele



9. Sepsikőlyén unitárius templom hajójának déli fala, 14. század második fele (Huszka József akvarellmásolata, Néprajzi Múzeum Etnológiai Adattár)





7. Lónya, református templom diadalívének északi oldala. 13–14. század fordulója



10. Szék, református templom diadalíve, 1380-1400



11. Mátraszöllős, római katolikus templom hajójának déli fala, 14. század második fele



12. Karaszkó, evangélikus templom diadalívének északi oldala 1380-1390





13. Küküllővár, református templom intercessziós ábrázolása  
Nemes Ödön 19. század végi rajzán



14. A küküllővárihoz hasonló ábrázolás a szlovéniai Kamnik plébániatemplomának északi falán





15. Mohos, római katolikus templom diadalívének északi oldala 14. század közepe  
(KÖH Tervtár)



19. Rákos, római katolikus templom diadalívének északi oldala 1400 körül





23. Máriapócs, római katolikus templom északi fala, 15. század első harmada

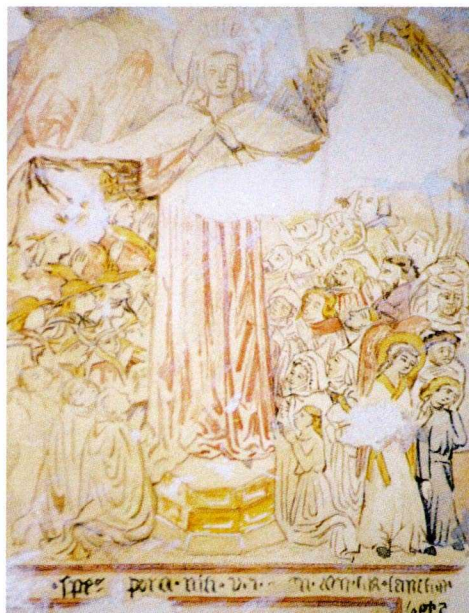


20. Berekeresztúr, református templom nyugati fala, 14–15. század fordulója





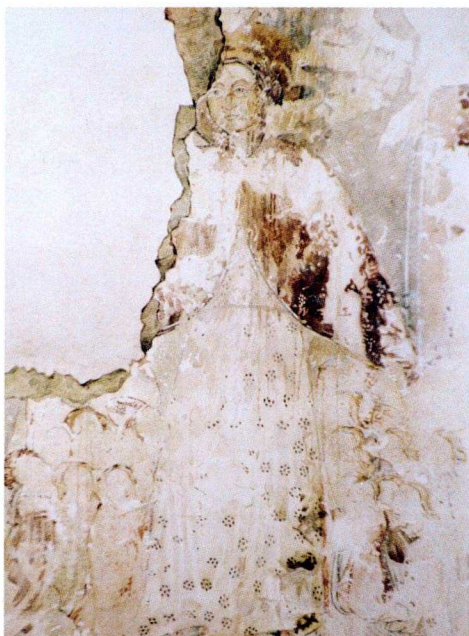
16. Maconka, római katolikus templom szentélyének keleti fala, 1400 körül



17. Gerény, volt római katolikus templom diadalívének északi oldala, 1360 körül (KÖH Tervtár)



21. Bere, református templom északi fala, 14. század vége



18. Zsegnye, evangélikus templom, 14. század vége (KÖH Tervtár)



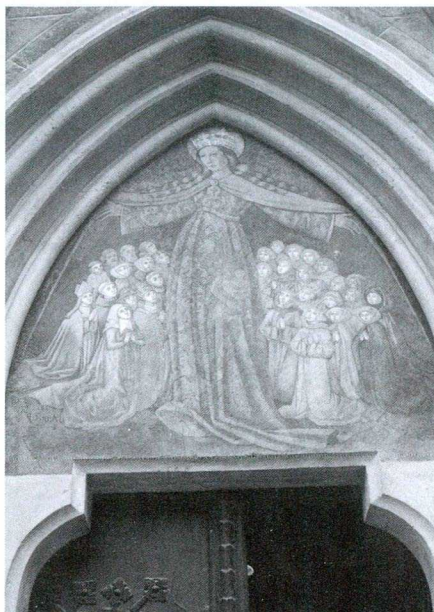


22. Ópályi, református templom diadalívének déli oldala, 15. század közepe



24.  
Almakerék,  
evangélikus  
templom  
diadalíve,  
14. század  
vége

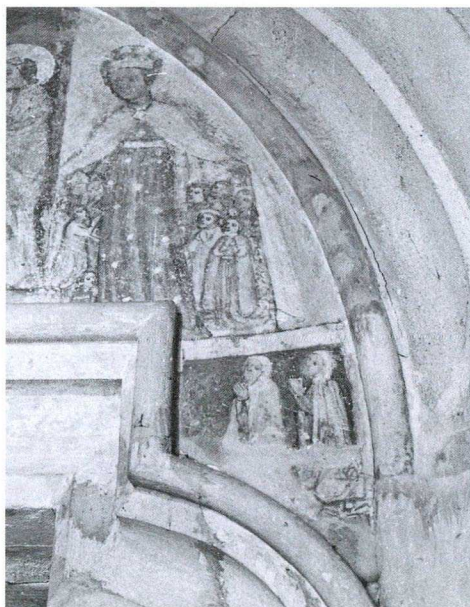




25. Sopron, volt ferences templom  
északi kapuja, 15. század



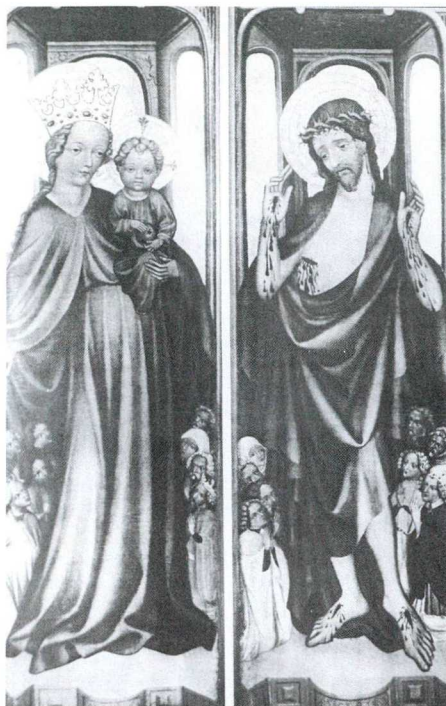
27. Sorokpolány, római katolikus templom  
déli homlokzata, 16. század (KÖH Fotótár)



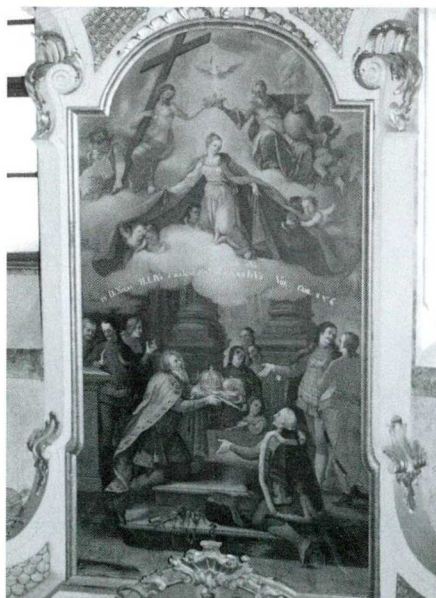
26. Márcfalva, római katolikus templom  
déli kapuja, 14. század (Lövei Pál felvétele,  
KÖH Fotótár)



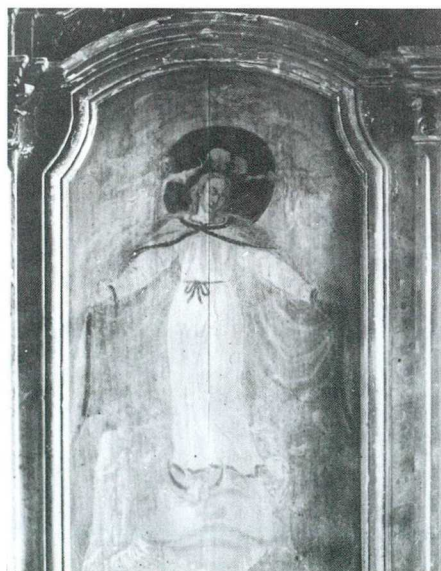
28. Árpás, római katolikus templom, 1666-1667



29. Roudnicei oltár a prágai Nemzeti Galériában, 1410

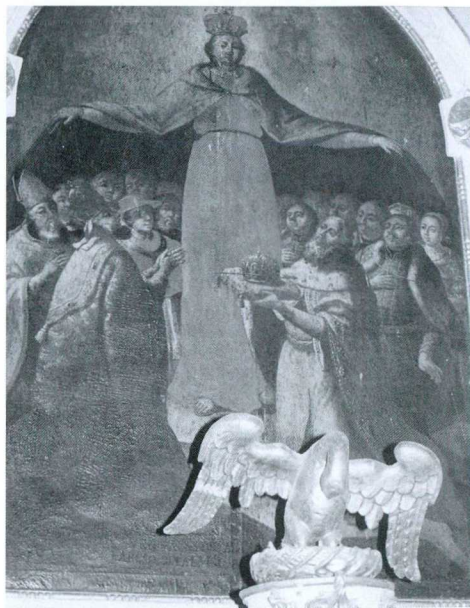


30. Sümeg, püspöki kastély oltárképe 1751



31. Kelemér, római katolikus templom 18. század második fele (KÖH Fotótár)

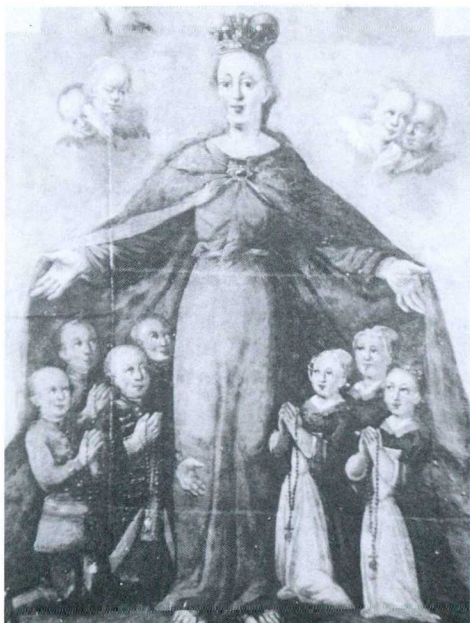




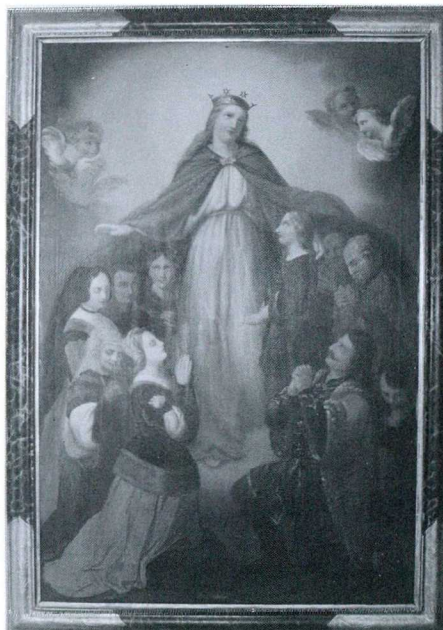
33. Aranyosapáti, római katolikus templom Zsolnay József 19. század első éveiben festett főoltárképe



34. Ismeretlen szerzőjű 18. századi rézmet-szet Köpenyes Madonna ábrázolással

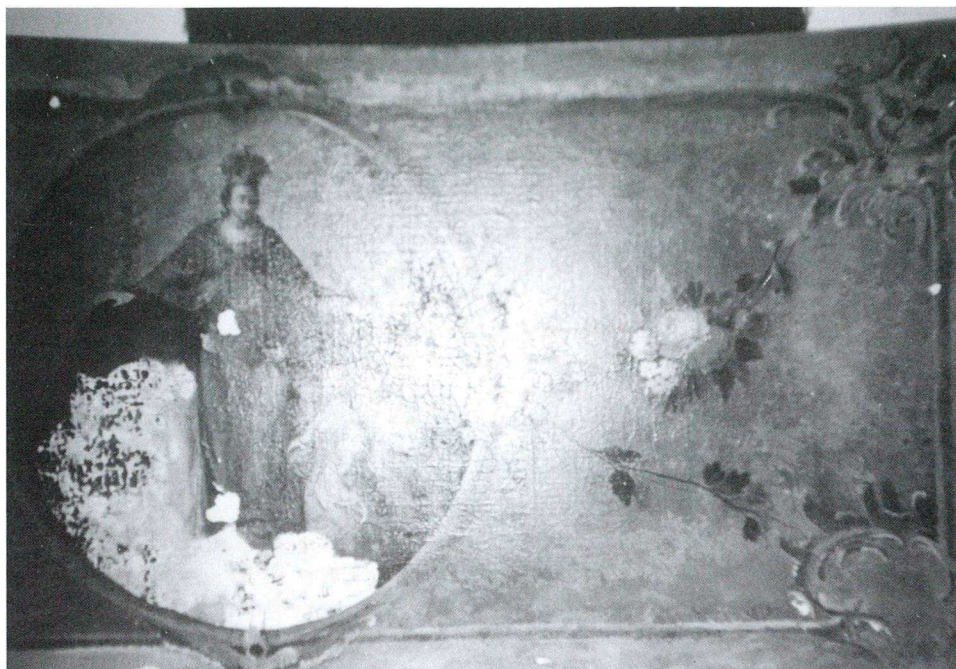


36 Réde, az egykori Esterházy-kastély kápolnájának több alkalommal átfestett boltozati freskója 1767-ből (KÖH Fotótár)



37. Csorna, premontrei templom Köpenyes Máriaája





32. Ismeretlen helytől származó antependium kép töredéke, 18. század második fele



35. Kőszeg, Kelcz-Adelffy árvaház fémlemezre festett képe 1774-ből





38. Bodajk, az egykori kapucínus templom nyugati kapuja feletti, több alkalommal átfestett, erősen megrongálódott falképe



1. Ferenczffy Lőrinc Patrona Hungariae, papír, rézmetszet, 1638.





2. Havi Boldogasszony kegykép, olaj, vászon, 17. század második fele.  
Szeged, Alsóvárosi templom





3. A „Szegedi Segítő” angyalok és szentek körében, olaj, vászon, 17. utolsó negyede.  
Alsóvárosi ferences gyűjtemény, Szeged

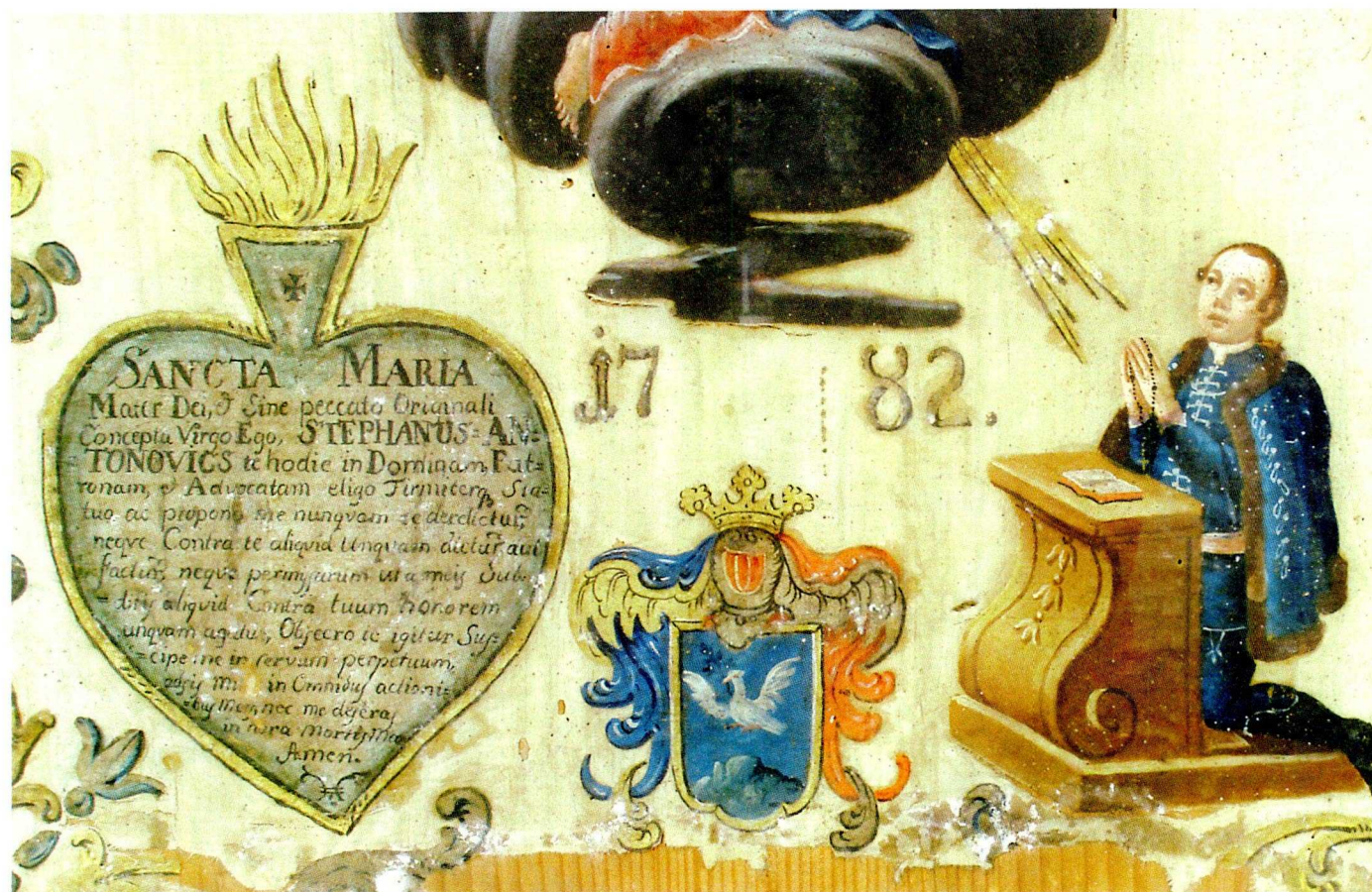




4. Antonovics István magyar nemes fogadalmi képe, selyem, tempera, 1782.  
Alsóvárosi ferences gyűjtemény, Szeged

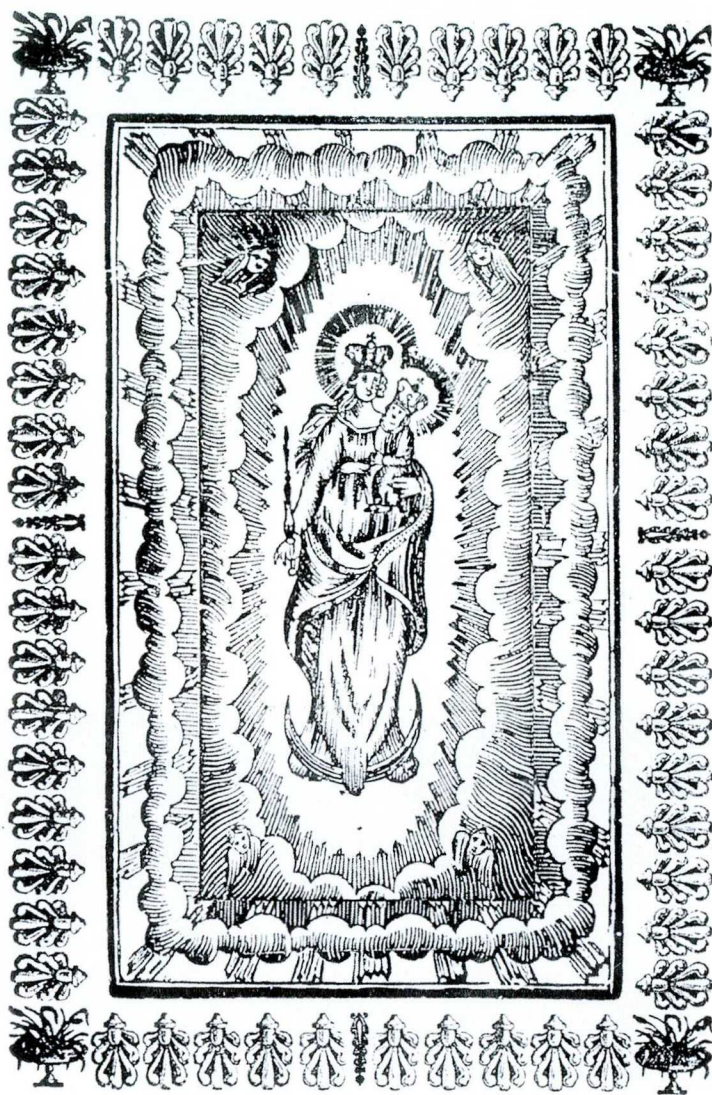


5. Mátyás király hódolata a Szegedi Boldogasszony előtt. Hímzés, a Mátyás-kazula alján, 1773-ból.  
Szeged-alsóvárosi ferences rendház letéte az egyházmegyei kincstár kiállításán.



6. Részlet a fogadalmi képből az önátadás szövegével, s a donátor címerével





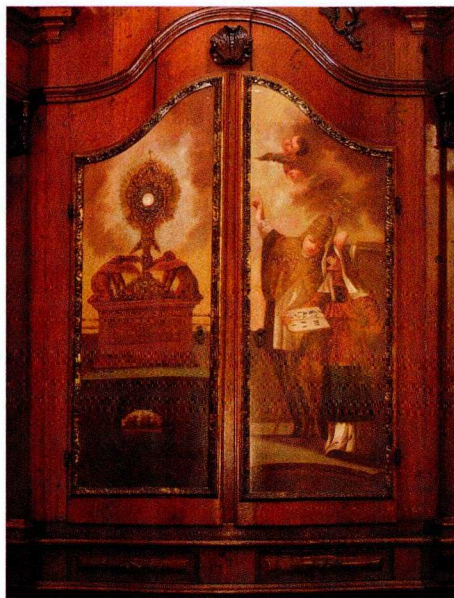
**Idvezlégý kinyilt Szűz virág,  
Ép Szűzességben Anyaság,  
Kegyes Királyné Asszonyság,  
Csillaggal fénylő boldogság.**

7. A Havi Boldogasszony kegyképe, fametszet a Rósáskert imakönyvben, 19. század eleje. A szerző gyűjteményében.



1. A szegedi-alsóvárosi Havi-Boldogasszony templom sekrestyeszekrényé

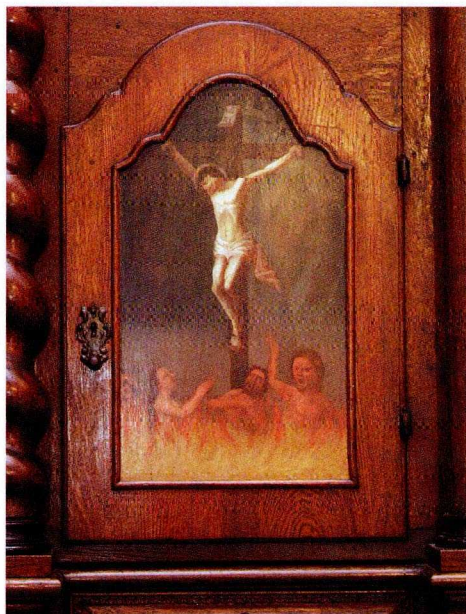




2. Falussi Zsigmond: Ecclesia és Synagóga alakjai, illetve a Frigyláda ábrázolása a szekrény középső szárnyain



3. Falussi Zsigmond: Napbaöltözött Asszony, a főoltár kegyképének másolata

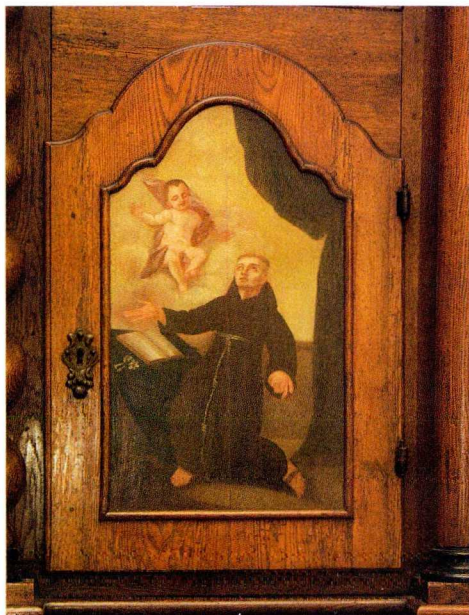


4. Purgatórium oltár képe a sekrestyeszekrényen

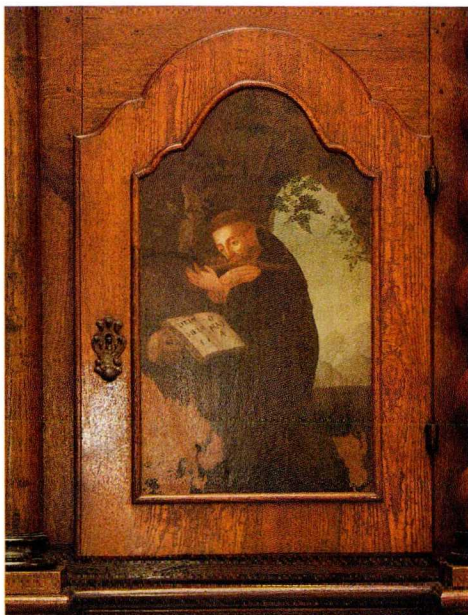


5. Nepomuki Szent János képe a sekrestyeszekrényen

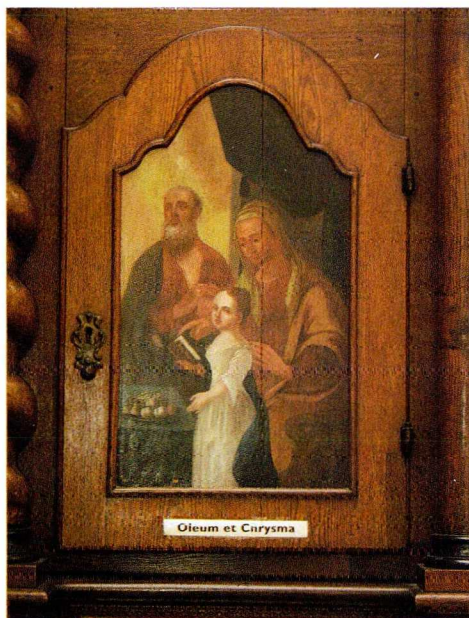




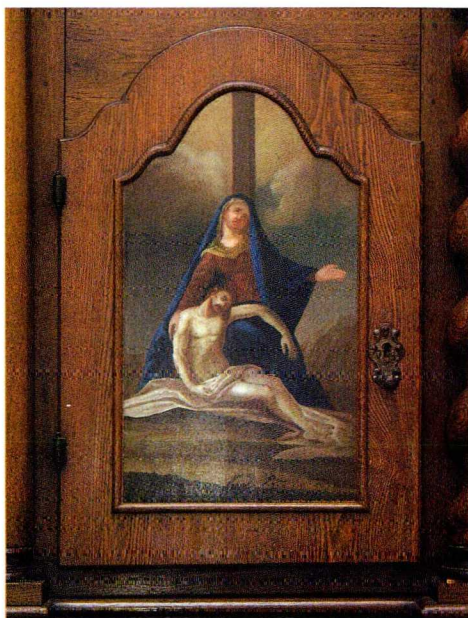
6. Páduai Szent Antal



7. Assisi Szent Ferenc



8. Szent Anna

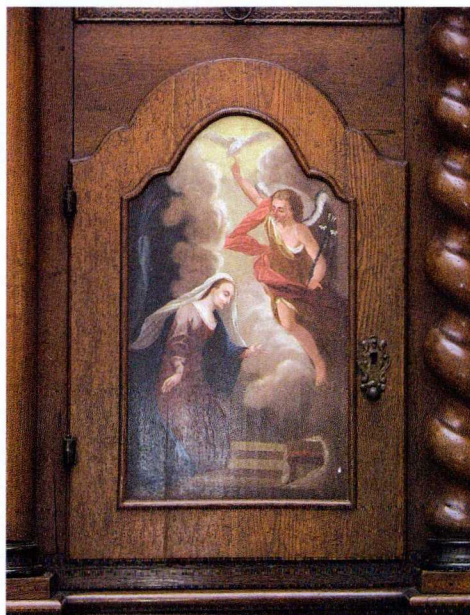


9. Pietà oltár ábrázolása a sekrestyeszekrényen

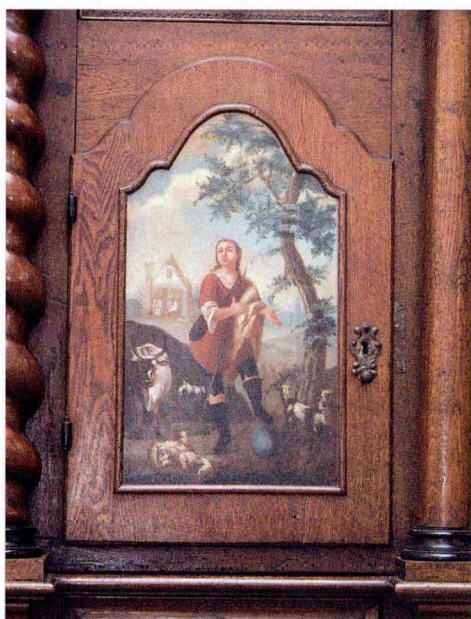




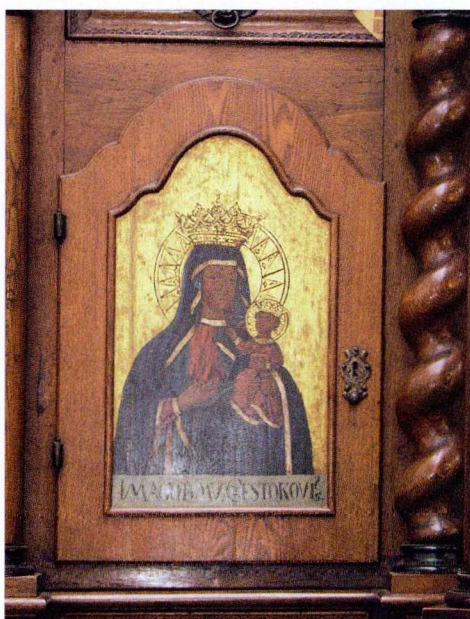
10. Szent József



11. Angyali Üdvözlés (Gyümölcsoltó Boldogasszony)



12. Szent Vendel



13. Czenstochovai Mária





1. Andreas Wisman rézmetszete a csíksomlyói Nagyboldogasszonyról a 18. századból. Kolozsvári Történeti Múzeum gyűjteménye, ltsz. F709





2. A bözdújfalusi Madonna-szobor



3. Festett kép a csíksomlyói  
Nagyboldogasszonyról, Csíkszentmihály



4. Festett kép a csíksomlyói  
Nagyboldogasszonyról, Kőrispatakról



5. Binder János Fülöp rézmetszete a kolozsvári Könnyező Szűzről 1776–1811 között, Nagyváradi Püspöki Könyvtár



6. A Füzesmikolán őrzött kegyképmásolat

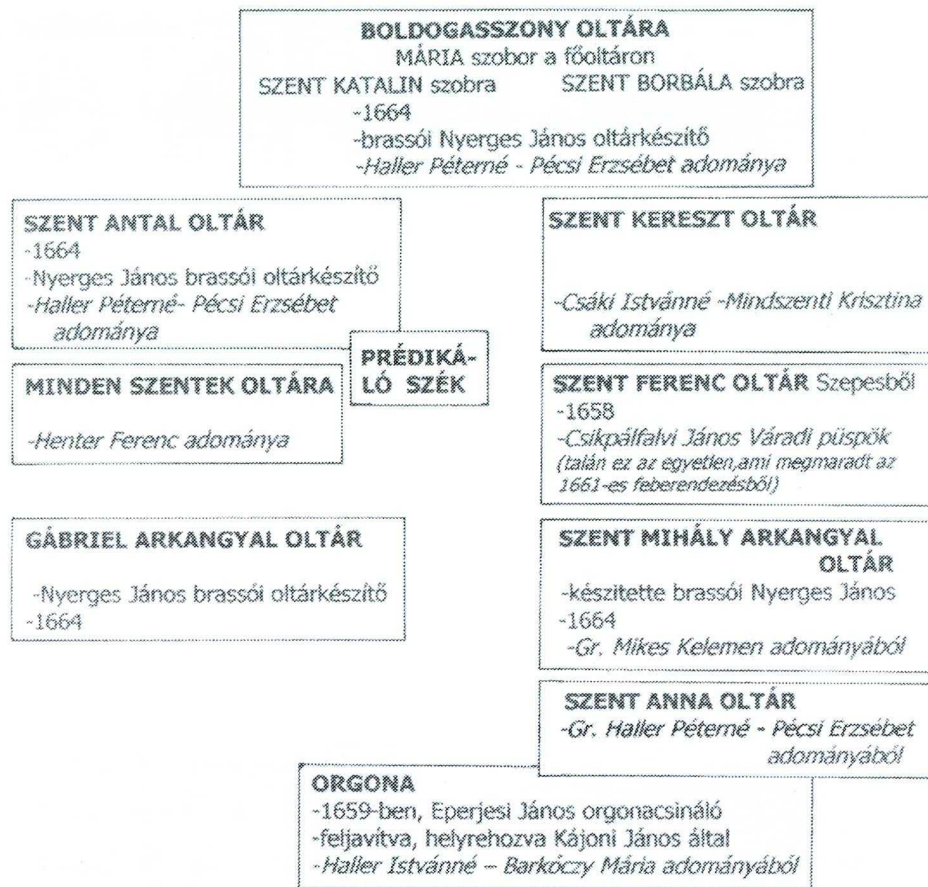


7. A szentkatolnai fogadalmi kép a kolozsvári Könnyező Szűzzel



8. A székelyhodosi Boér Imre kanonok, plébános és esperes fogadalmi képe 1754-ből





**Boltozat – 1664-ből**

-Mikes Kelemen, Kálnoki Susanna adományából

**Boldogasszony képe** ezüstből, ébenfa talppal

-Veselényi Ferencné adományából

**Négy evangélista képe** a falon

**Szent Klára faragott képe**

**Úrkoporsó**

-készítette Kájonai János

9. Vázlatrajz a csíksomlyói kegytemplom 1661 utáni, az 1682-es felszentelésre elkészült berendezéséről

**NAGYOLTÁR**

- Gyergyó Alfalui Ádám Ferenc oltárkészítő,
- Szebeni Dániel képiro;
- 1630-ban vagy utána;
- megrendelő: Somlyai Miklós guardián

**TABERNÁKULUM Szepesből**

**SZENT ANTAL OLTÁR** Nagyszombatrol

- 1649 után
- Damokos Kázmér házfönök készíttette

**SZENT FERENC OLTÁR** Szepesből

- 1658-ban
- Pálfi János püspök adományából

**NAGY KÓRUS + KÉT TORNÁC + PADOK + SZÉKEK +  
A MENNYEZET EGY RÉSZÉ ( Petrasko képiro)**

**POZITIVUM**

- Brassai Erhardtól
- Somlyai Miklós guardián hozatta

**ORGONA** -kis hordozható Krakkóból

- 1659-ből, Eperjesi János orgonacsínáló

-1647-ben

-csináltatta Ferenci György püspöki helytartó

10. Vázlatrajz a csíksomlyói kegytemplom 1661 előtti berendezéséről



**BOLDOGASSZONY OLTÁR**

MÁRIA szobor a főoltáron

-készítette Papp Miklós oltárépítő

SZENT ISTVÁN szobor

SZENT LÁSZLÓ szobor

-Tirol, 1905, Runggaldier József műhelyében

**TABERNÁKULUM**

**SZENT MARGIT OLTÁR**

**SZÓSZÉK, 1835**

-Bálint Ignác és neje adományából

**SZENT ANNA OLTÁR**

-készült 1839-ben

-az oltárképet Papp Miklós festette

-Rakovszky Márton és özv. Br.

Henter Anna adományából

**SZENT FERENC OLTÁR**

-oltárképét Csűrös József kolozsvári képiro festette

-1838-ban

**SZENT KLÁRA OLTÁR**

-oltárképét Potorszky Eröss

Gyula festette

-1860-ban

**SZENT ÁGNES OLTÁR**

-készült 1860-ban

**KERESZTELŐ SZENT JÁNOS OLTÁR**

-készült 1840-ben

-oltárképét Papp Miklós festette

-Lukács János és Mánya Sára adományából

**SZENT IGNÁC OLTÁR**

-készítette Papp Miklós

-1836-ban

-készült Bálint Ignác és Bors Julianna adományából

**SZENT ANTAL OLTÁR**

-1843-ban, Zakariás Antal adományából

-a fejső képet Papp Miklós festette;

-a Szent Antalt ábrázoló oltárképet Sőfalvának adományozták

és helyette készül 1931-ben a Kolozsvári Szopos Sándor által festett oltárkép

**SZENT ERZSÉBET OLTÁR**

-Herczeg Ferenc festette

-1938-ban

**NEPOMUKI SZENT JÁNOS OLTÁR**

-készült 1847-ben

-oltárképét Papp Miklós festette 1835-ben

-Botsavitzi János adományából

**SZENT SÍR OLTÁR**

-1855-ben készült

**ORGONA**

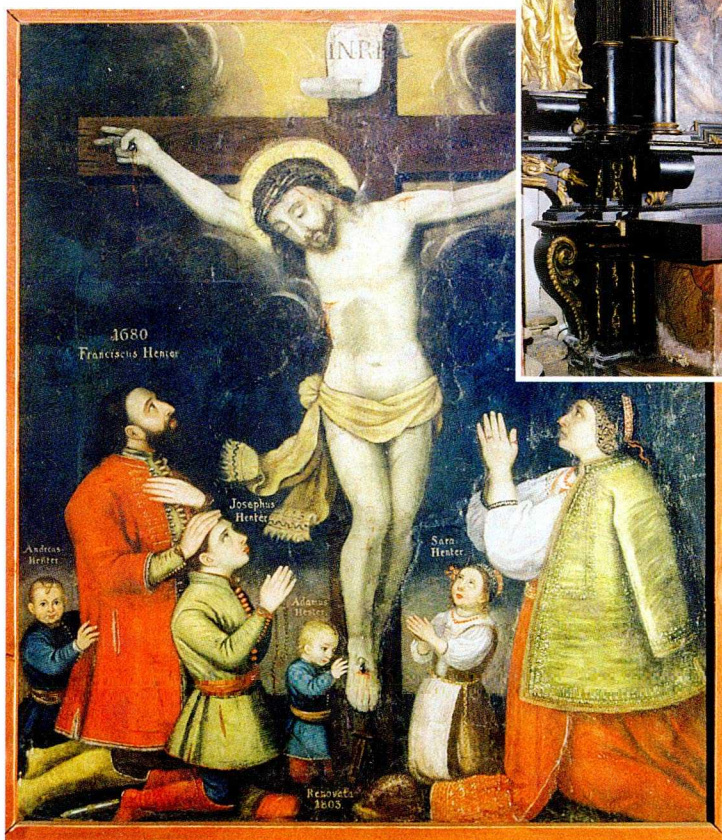
-1838-ban készítette Visconti, olasz orgonaépítő?

-1855-1859 között Kolonics által készített orgona?

-megrendelő: Haynald Lajos püspök

11. Vázlatrajz a csíksomlyói kegytemplom 19-20. századi berendezéséről

12. A győri, 1655-ben készült Szent György oltár, feketére színezett körtefával borított, fémszínezett rátétekkel díszített.



13. A Henter család fogadalmi képe Kelemenelkéről, jelenleg a marosvásárhelyi plébániatemplom egyházművészeti kiállításán; mindkét oldalán festett vászonkép





1a. Fém fogadalmi tárgyak. Sevilla, 1980.



1b. Fém fogadalmi tárgyak. 19. század. Olvera, Cádiz.



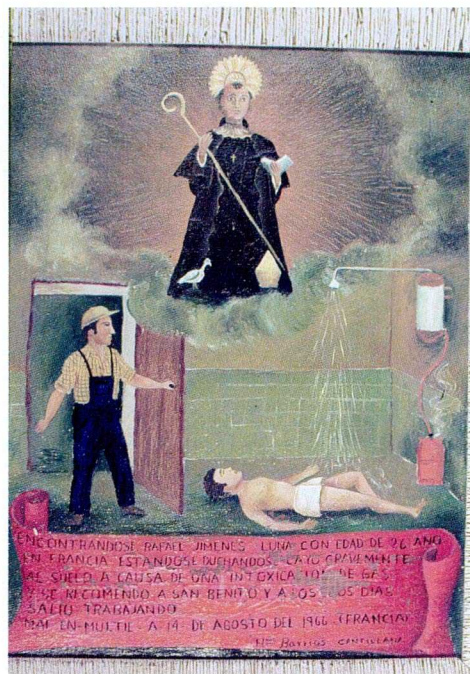


2. Betegség. Utrera, Sevilla, 1848.

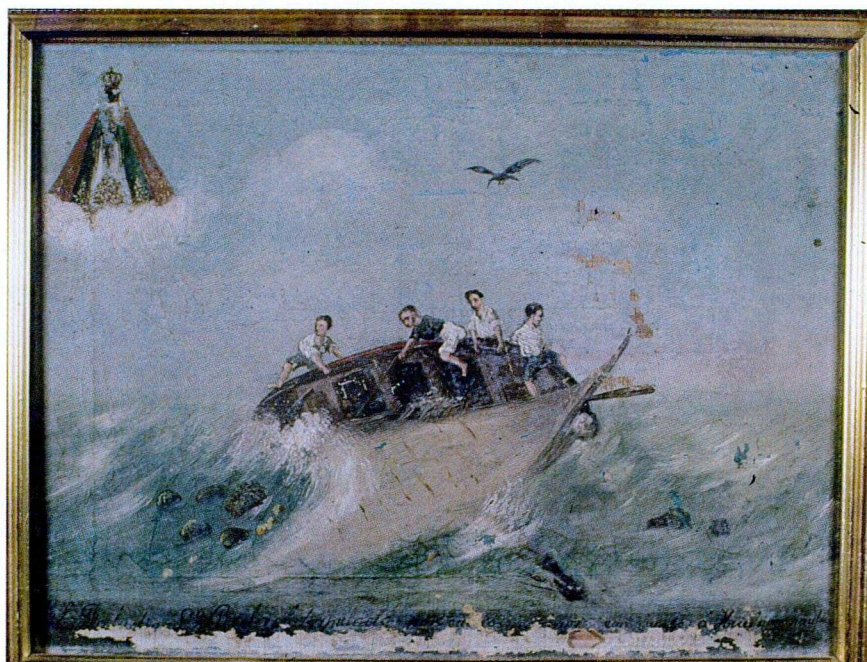


3. Rablótamadás. Archidona, Málaga, 1856.





4. Baleset. Castilblanco, Sevilla, 1966.



5. Hajótörés. Chipiona, Cádiz, 20. század





6. Szülés. Alcalá de los Gazules, Cádiz, 1879.



7. Betegség. Antequera, Málaga, 1744.





8. Baleset. Manzanilla, Huelva, 1758.



9. Baleset, 1904.



10a. Különböző fogadalmi tárgyak. Olvera, Cádiz, 2003.

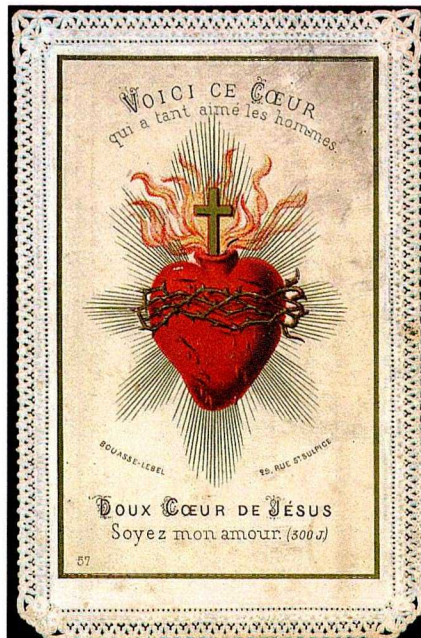


10b. Bukósisak mint új fogadalmi tárgy.  
Olvera, Cádiz, 2003.

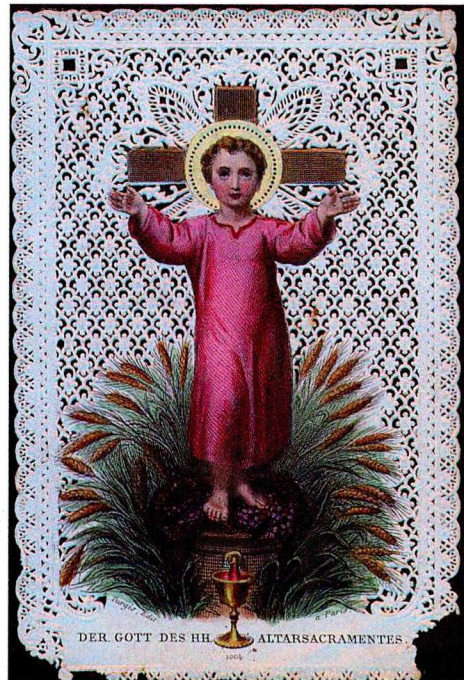




1. A lourdes-i Szűzanya



2. Fohász Jézus szent szívéhez

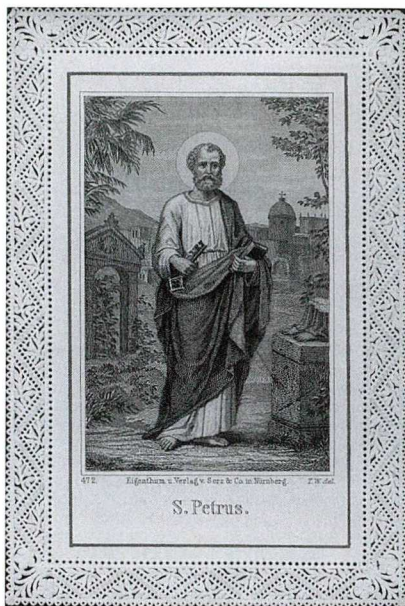


3. A legszentebb oltáriszentség Istene

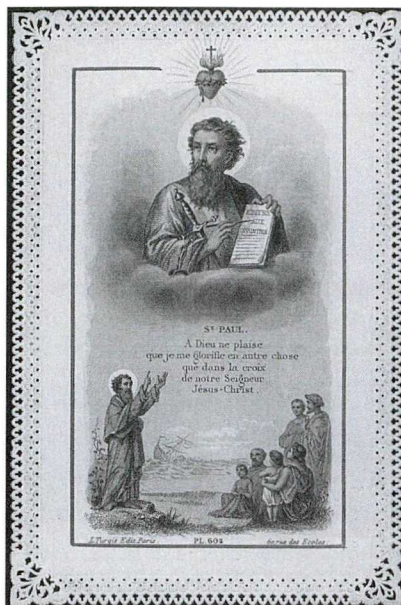


4. A Szent Vér tisztelete

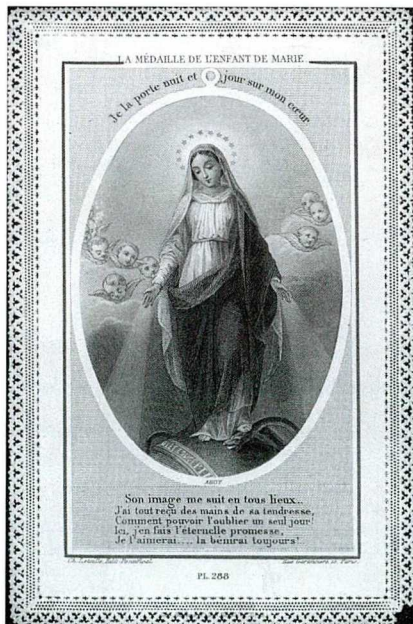




5. Szent Péter az apostol fejedelem



6. Szent Péter a Jézus Szíve ábrázolással

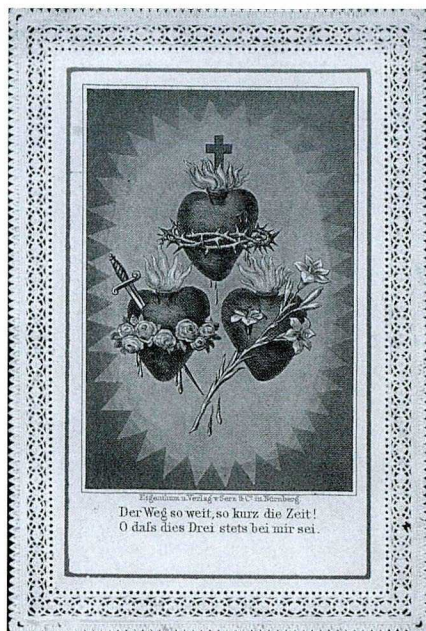


7. Mária gyermekének érme

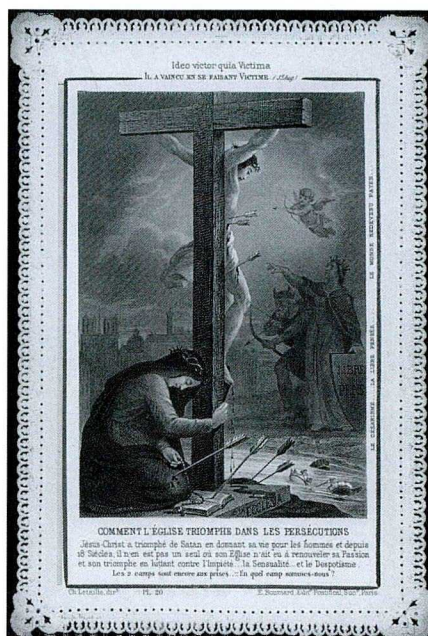


8. Mária szent szívének utánzása

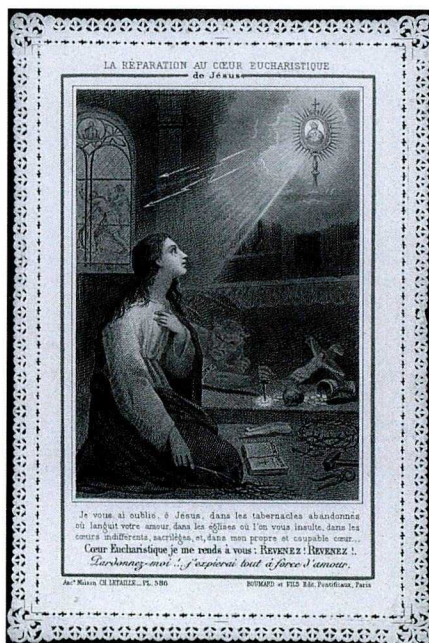




9. Jézus, Mária és Szent József szíve



10. A szenvedő és győzedelmes egyház



11. Az eucharisztikus Szív engesztelése

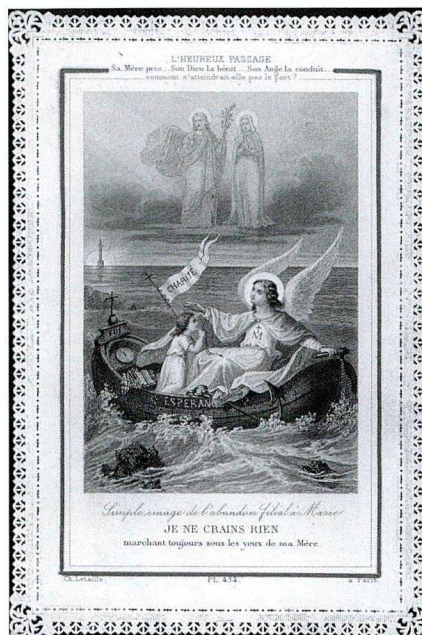


12. Szónoki emlék – a Szent Szűz tanításai





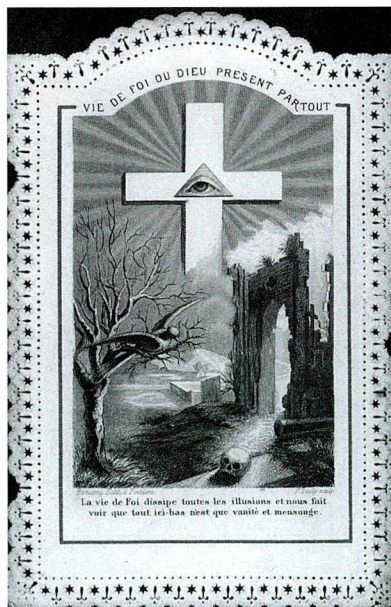
13. A megpróbáltatás



14. A boldog átkelés

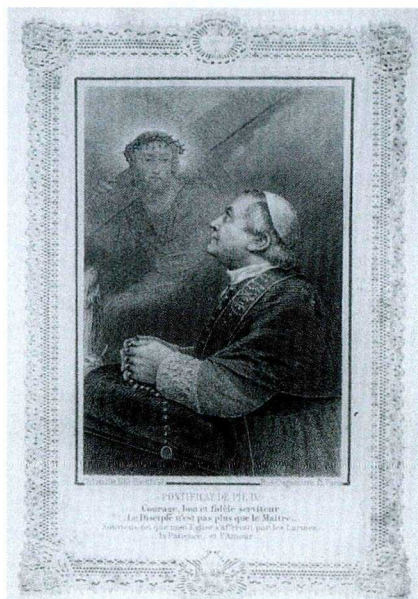


15. A borzalmas átkelés

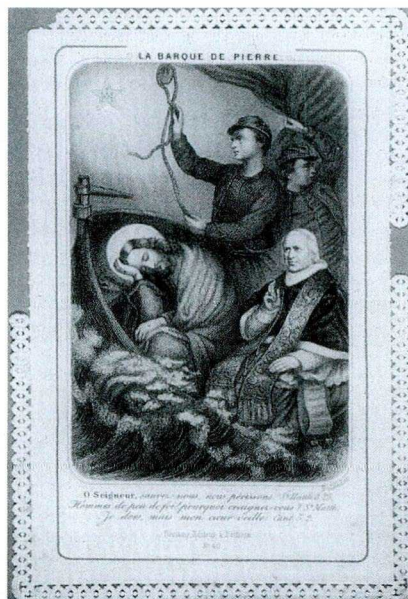


16. Isten mindenütt jelen van

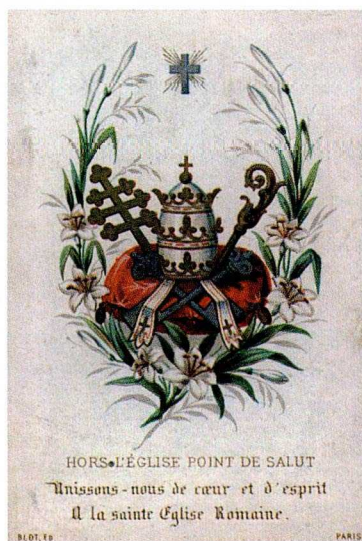




17. IX. Piusz pápa



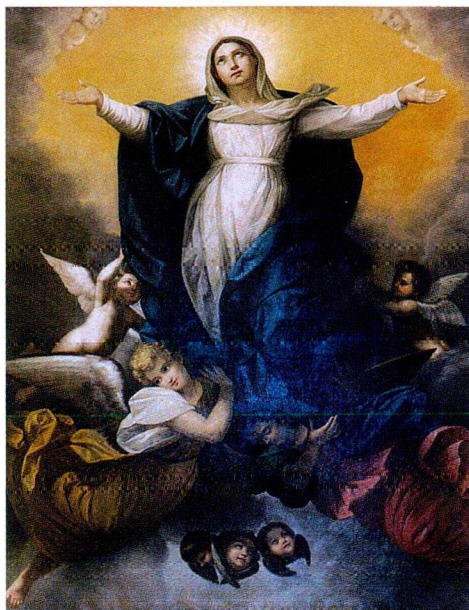
18. Az egyház allegóriája



19. Az Egyház az üdvösség forrása



20. XIII. Leó pápa



21. Mária mennybemenetele – IX. Piusz Pápa, ajándéka kinevezett Vincze székes-  
fehérvári püspöknek



22. Péter bástyája (-Egyház) – IX. Piusz pápa ajándéka kinevezett Vincze székes-  
fehérvári püspöknek





1. Éva teremtése, 17. századi metszet





2. A három angyal, 17. századi metszet



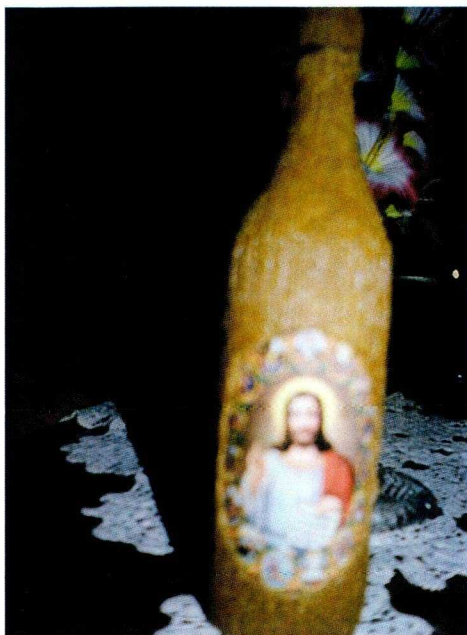


### 3. Szirin és Alkonosz madarak ábrázolása, 17. századi metszeten





1. Vatin, Kisboldogasszony templom



2. A szentkép átvitele profán célokat szolgáló tárgyra

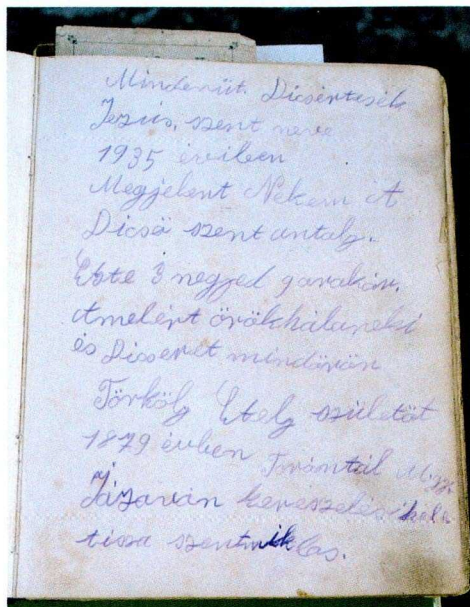


3. Bukovinai emlék, Ambrus Lajos tulajdona, festmény



4. Szűz Mária és a kised Jézus (a sváboktól vásárolt szentkép), Dani Erzsébet tulajdona, Székelykeve





5. Imakönyv feljegyzés, Vidács Erzsébet, Nagyszere



6. Esküvői ajándék 1943, Szent Antal, Faragó Katalin, Székelykeve



7. Esküvői ajándék 1943, Szent Anna és Mária, Faragó Katalin, Székelykeve



8. Kormos tükör



9. Asztalsarok, Krisztus atyafiság imakönyve





10. Szentsarok, Székelykeve

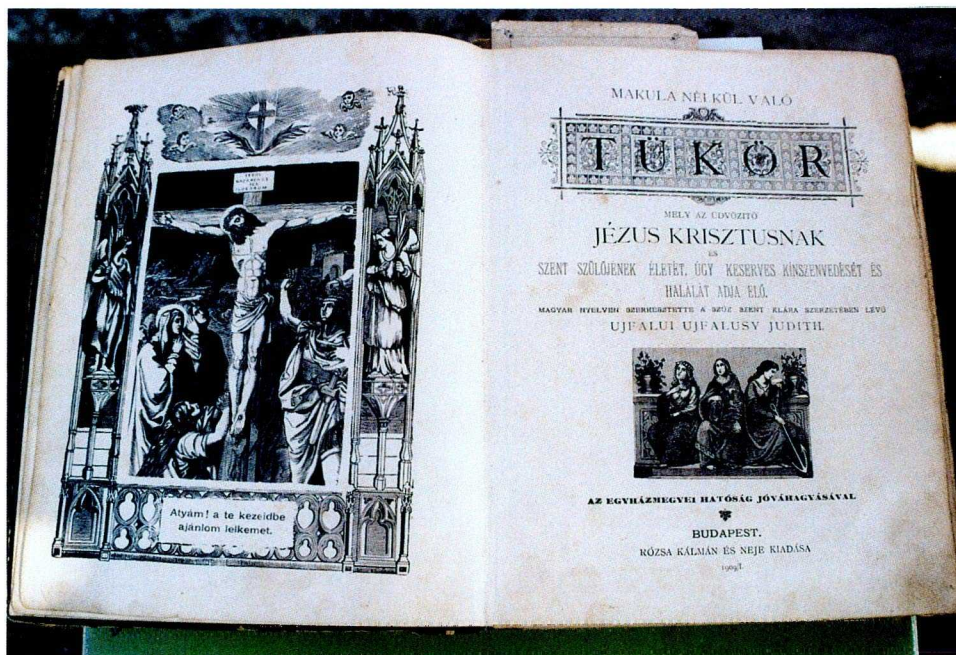


11. Szentsarok, Nagyszerez, a televízió





12. Tűzhelyen kialakított szentsarok



13. A Makula nélkül való tükör, 1909. Vidács Erzsébet tulajdona, Nagyszered

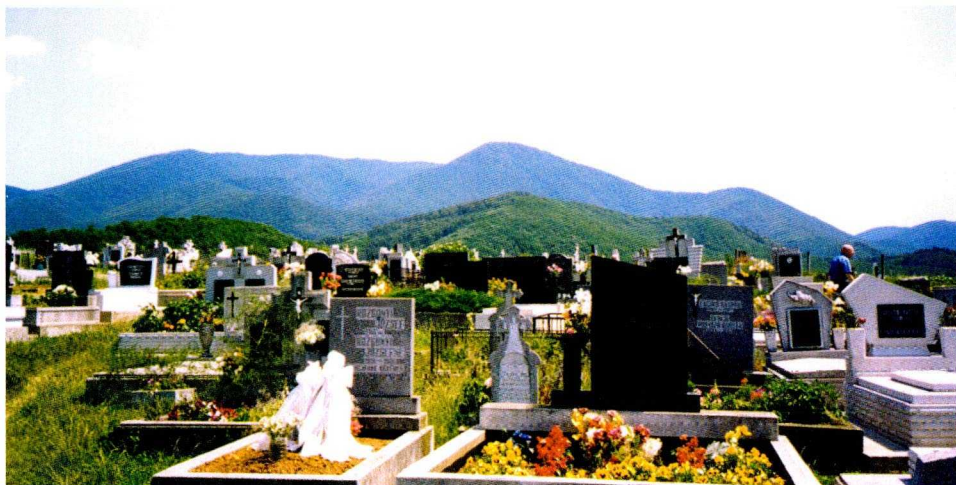




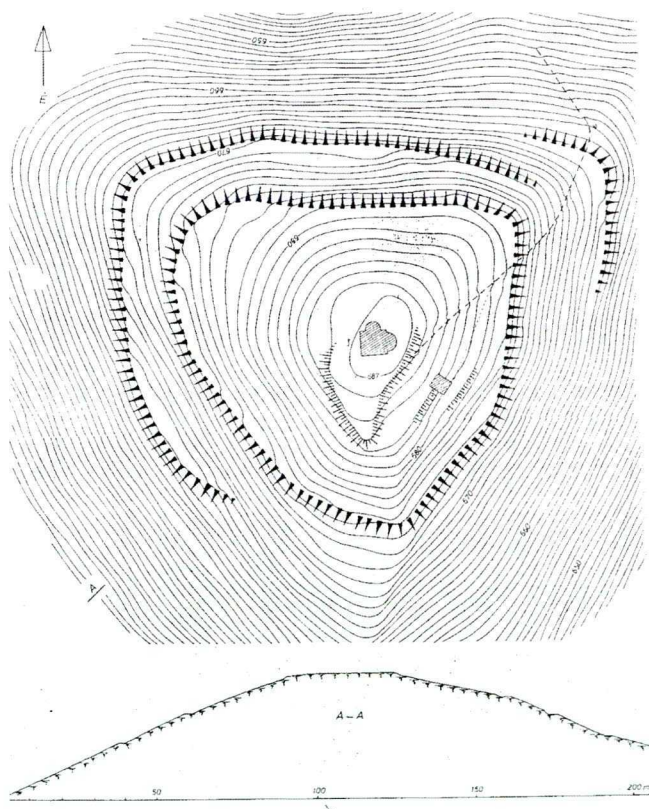
14. Ők hárman Bukovinából jöttek: a három testvér, Szőcs Rozália, Mária és Emerencia



15. Isten mindent lát és hall, feljegyez, és tetteink szerint ítél



1. A Karancs-hegy Karancslapujtő község temetőjével



2. A Karancs-kápolnahegyi őskori földvár tereprajza





3. A tatárok üldözik IV. Béla királyt (kódex miniatúra)



4. A Karancs-hegyi kápolna





5. Szűz Mária ravatala a Karacs-hegyi kápolnában



6. Búcsús hívek Mária ravatala körül





7. Szűz Mária temetési körmenete a Karancs-hegyen



8. Nagyboldogasszony örömdetes virrasztása a Karancs-hegyen



1.1. A napcsoda 1



1.2. A napcsoda 2



1.3. A napcsoda 3



1.4. A napcsoda 4

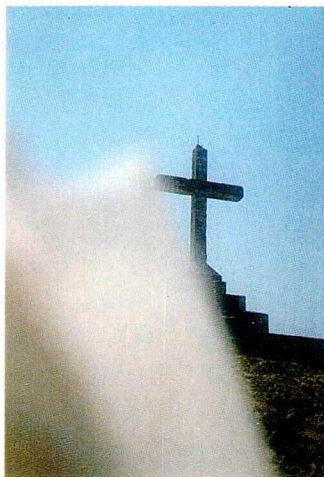


1.5. A napcsoda 5

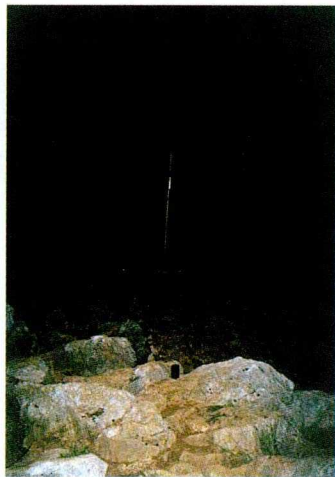


1.6. A napcsoda 6

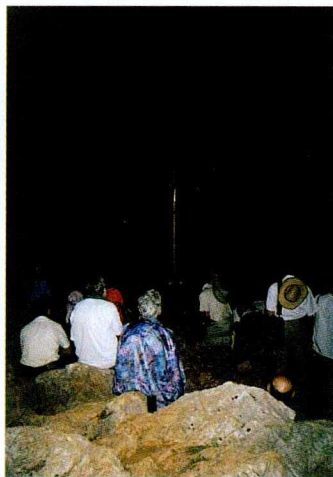




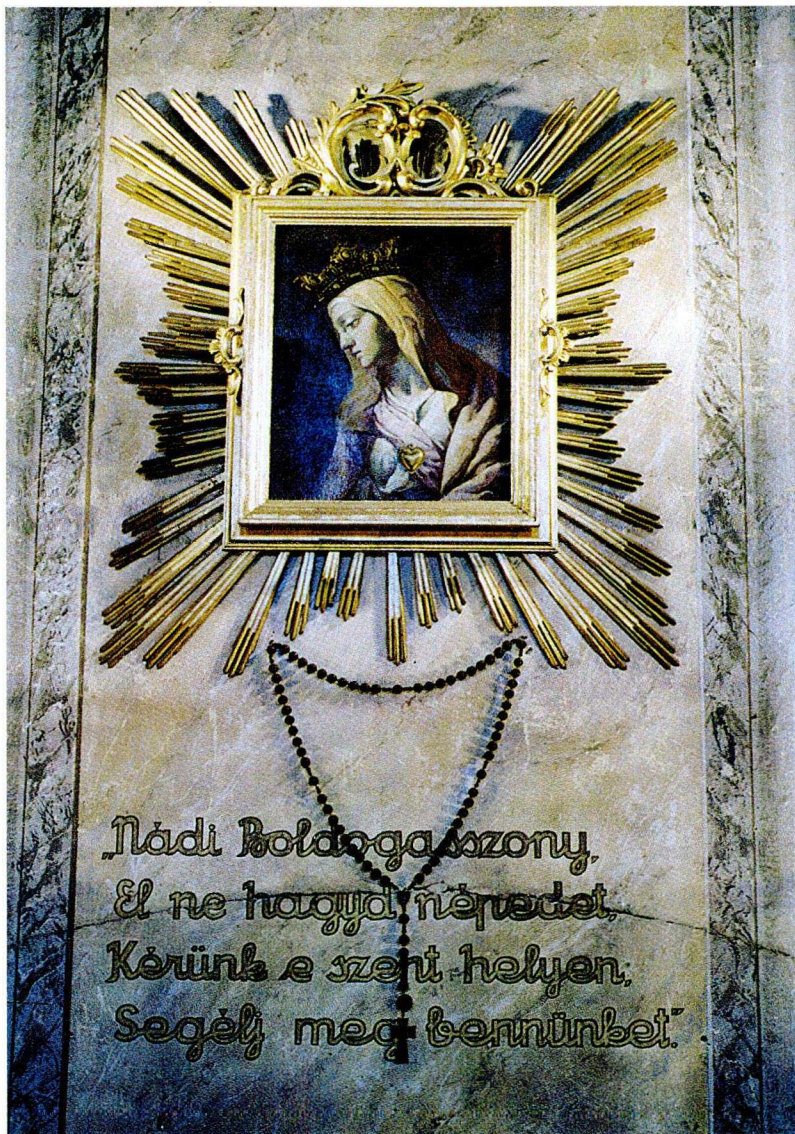
2. Jézus alakja elmenőben a  
Križevac-hegyen



3.1. Mária-jelenés a jelenések  
hegyén



3.2. Mária-jelenés a jelenések  
hegyén

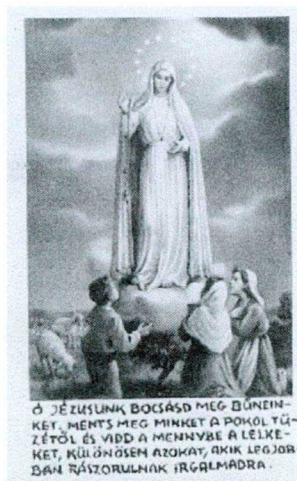


A Nádi Boldogasszony fényképe, Borsa Antal festménye

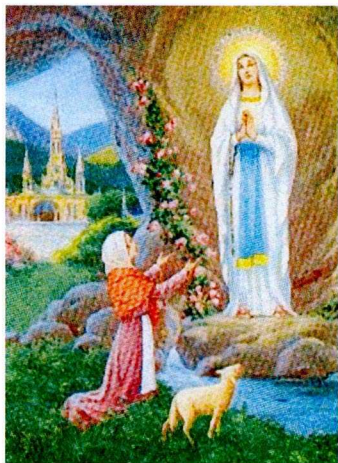




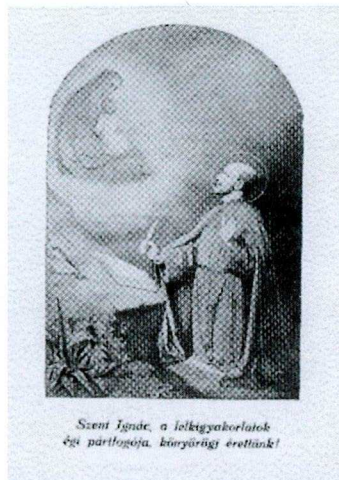
1. Fatimai Szűzanya



2. Fatimai Szűzanya



3. Lourdes-i Szűzanya



4. Szent Ignác – Szűz Mária  
tisztelője



5. A Boldogságos Szűz Mária  
szeplőtelen fogantatása



6. A Boldogságos Szűz  
Mária szeplőtelen foganta-  
tása



7. Szent Család



*Kegyes Kisdédével áldjon meg  
minket Szűz Mária!*

8. Szűz Mária Kegyes  
Kisdédével





9. Szűz Mária Kegyes  
Kisdedével – Háborúban  
végzett szentgyónás és  
szentáldozás emlékére  
(1944)



10. Szűz Mária, a rózsafüzér  
királynője



11. Szűz Mária szíve



12. Hétfájdalmú Szűz



13. Gyermek Jézus

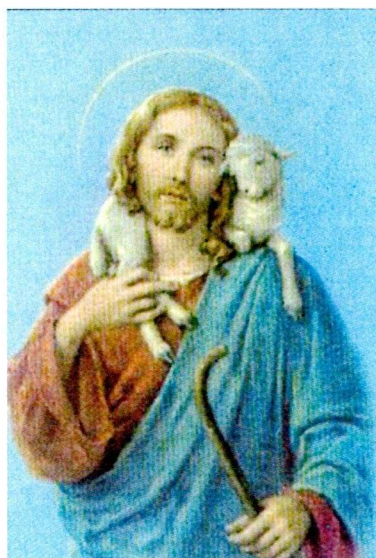


14. Gyermek Jézus



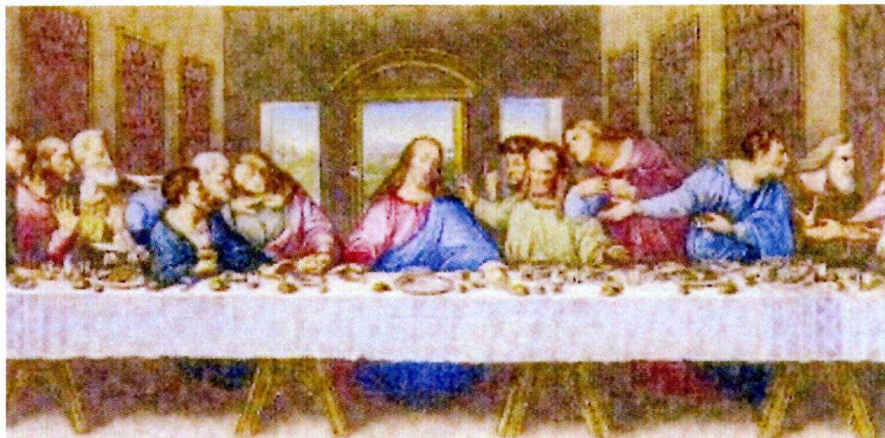
*„Fiam, add nekem szívedet!”*

15. Jézus szíve



16. Jézus a jó pásztor





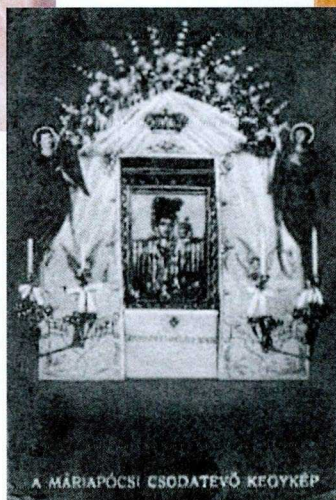
17. Utolsó vacsora



18. Avilai Nagy Szent Teréz



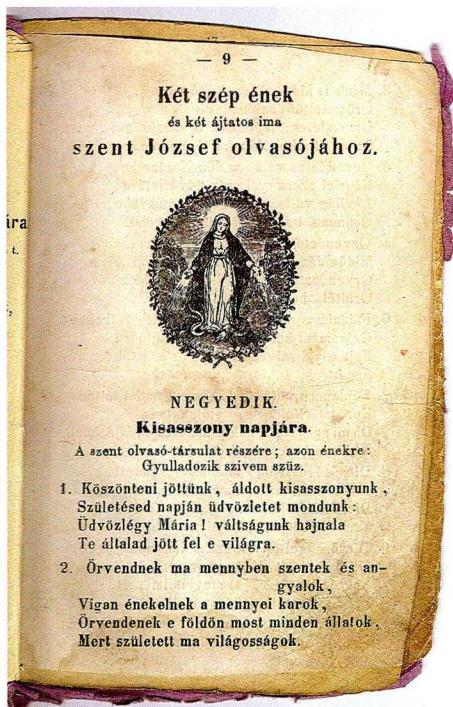
19. Ikonkép



20. Máriapócsi csodatevő  
szentkép



1-2. Azonos címlapképek különböző ponyvanyomtatványokon, 19. sz. második fele. Palóc Múzeum 97. 14. 3.





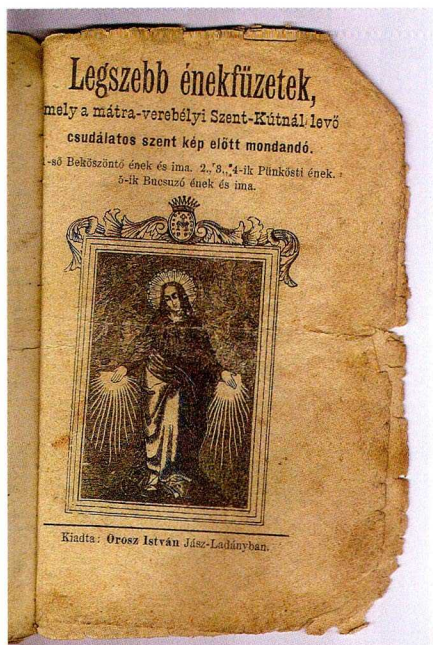


3. Tartalmában a Mátraverebély-szentkúti kegyhelyhez kapcsolódó ponyvafüzet, címlapján sablonos Madonna-ábrázolással, mely több más nyomtatványon is előfordul (például a „Szép új énekek...” Orosz István, Jászladány, é.n. ; PM 97.14.1.)

4. Mátraverebély-Szentkút búcsújáróhely ábrázolása ponyvanyomtatvány címlapján (Orosz István, 1867. PM 97. 14.1.). A kép felső részén a kegyelem sugarait árasztó kegyszobor, alul a búcsúsok jellegzetes csoportjai: processziós menet, beteget hordozók, koldus. Ugyanez a kép szerepel még „A Mátra-Verebélyi boldogságos sz. Máriához való ájtatosság...” című ponyvanyomtatvány címlapjaként is. (Bucsánszky, 1867.) Palóc Múzeum Néprajzi Adattára 1051-92.





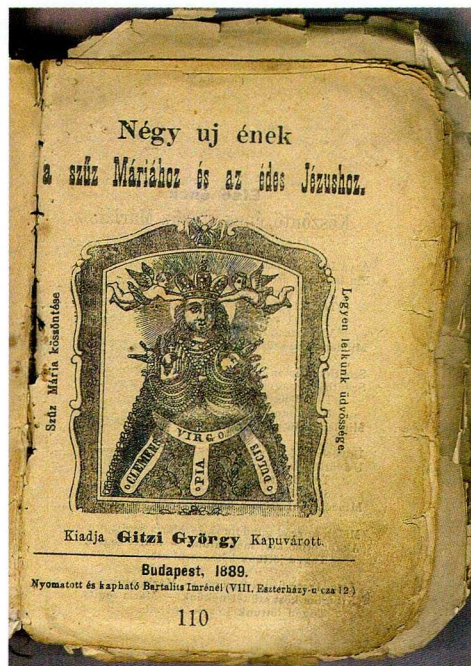


5-6. Tartalmukban Mátraverebély-Szentkúhoz kapcsolódó ponyvafüzetek, címlapjukon nem e kegyhelyre utaló képekkel. (PM 92. 36. 21.; PMNA 1051-92)



7-8. A fájdalmas Mária képe hasonló témájú ponyvafüzeteken. (19. sz. második fele; PMNA 1051-92/42.)





9. Máriavölgy, illetve a filizációjaként létrejött Vác-Hétkápolna kegyszobrának képe vegyes tartalmú ponyvanyomtatvány címlapján. (Budapest, 1889.; PMNA 1051-92/34.)



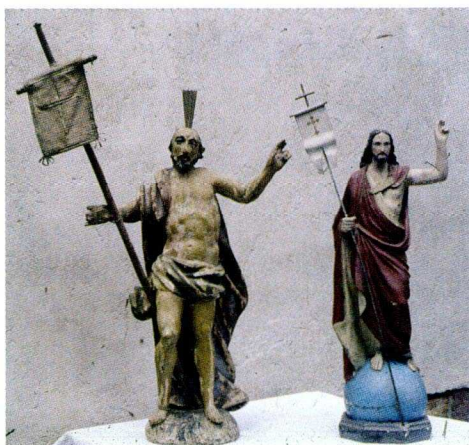
10. Vegyes tartalmú ponyvanyomtatvány a Mátraverebély-szentkúti kegyhelyhez, illetve a hiszekegyről és szentekről szóló énekekkel, a szövegektől eltérő címlapkép-pel. (Budapest 1879.; PMNA 1051-92.)



1. 1870-es évekbeli szarvasmarhavész Szent Ignác napi abbamaradásáért hálából csináltatott Loyolai Szent Ignác szobor. Kezében a községbeliek fogadalmát megörökítő pecsétetes irat. Érsekvadkert, plébániatemplom



2. Szomorkodó Krisztus szobra, lábfejein és a talapzaton az érintések kopáshelyeivel. Plébániatemplom bejáratánál, Nagyoroszi



3. A feltámadt Krisztus szobrai a 18. és a 20. századból. Tereske (Palóc Múzeum Diatára: 3714)



4. A feltámadt Krisztus szobrai a 18. és a 20. századból. Terény (PMD: 4048)





5. Fafeszület a templom szentélyéből.  
Litke, 18. század



6. Nagypénteki keresztsókolás a szentsírnál. Rimóc, plébániatemplom (1990)



7. Feszületcsókolás a Jézus keresés ájtatosság befejezésekor, Húsvétvasárnap hajnalán, „a feltámadás idején”. Rimóc, templom tere (1993)

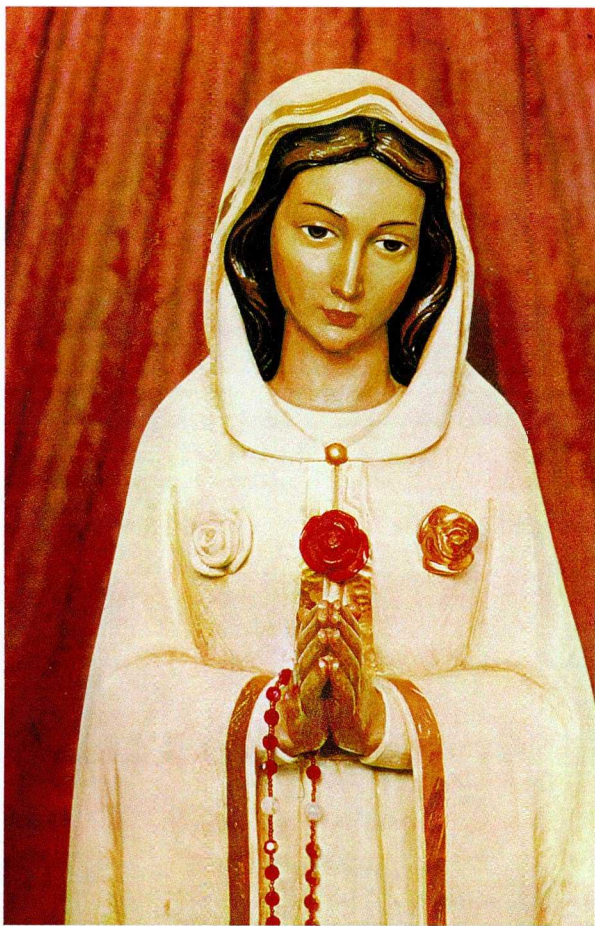


8. A sasvári Pieta még koronázás előtti másolata. Vélhetően lakóházból a templom egyik mellékoltárára helyezve. Szalatnya (v. Hont m. Szk.) (1994)

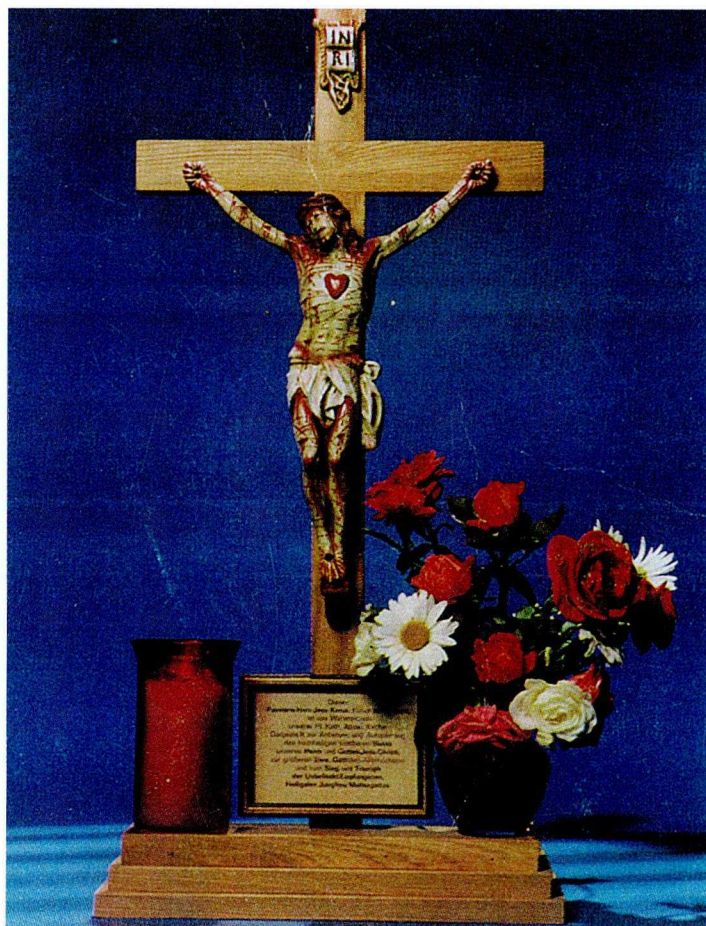


9. kegyszoborhoz kötődő mentalitás: érintés, csókolás nyomai és virágozás templomi feszületen. Balassagyarmat (1988)





1. A Rosa Mystica szoborról készült kép



2. A Végző Idők Keresztje feszületről készült kép





3. A csíktaplocai Rosa Mystica szobor (12-i engesztelés alkalmával készült felvétel)

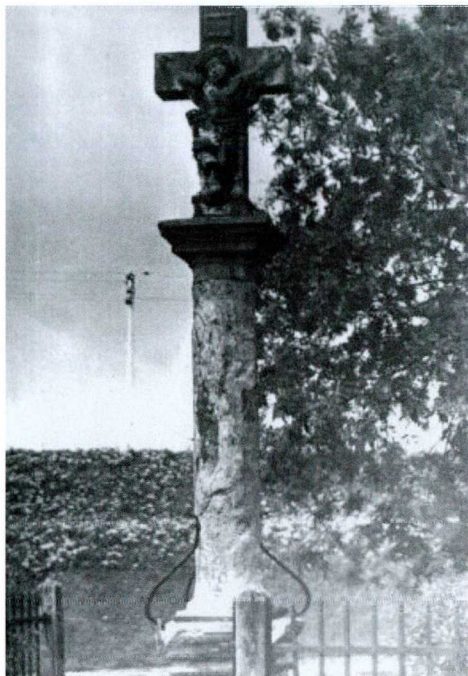


4. A csíkszenttárnoki Charbel-imaház oltára



5. A csíkszentkirályi plébánián őrzött Rosa Mystica szobor és a Végző Idők Keresztje feszület

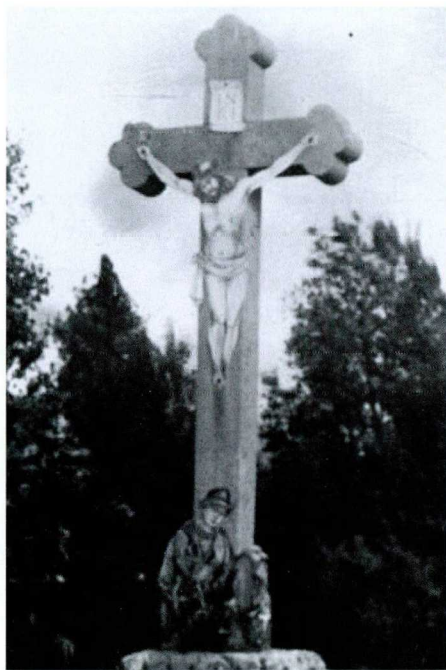




1. Veres-kereszt



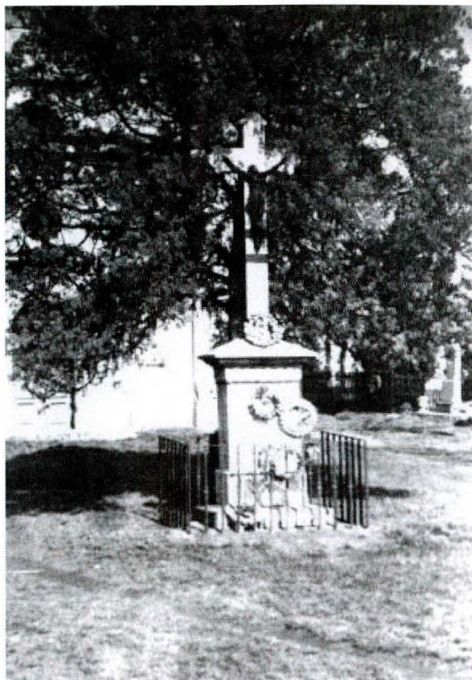
2. Kálvária



3. Juhász-kereszt



4. Kurucz-kereszt



5. Felső temetői kereszt

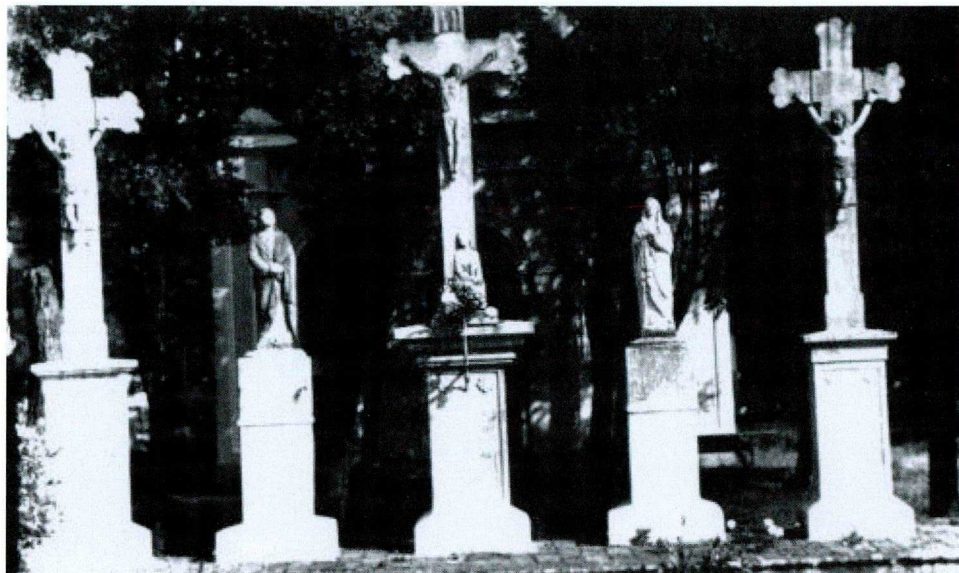


6. A Vekeri kereszt



7. A telekpárti kereszt

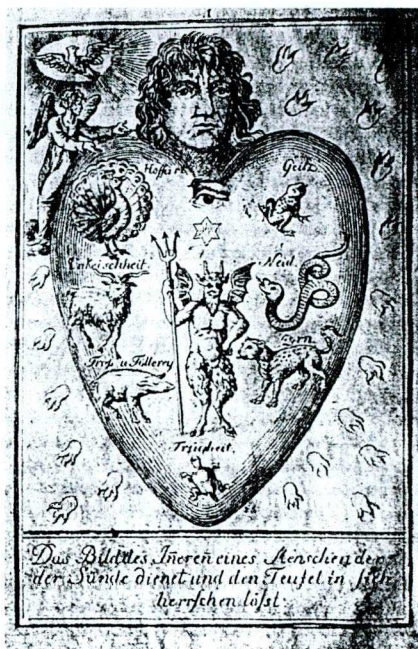




8. Az Alsótemető Kálvária szoborcsoportja



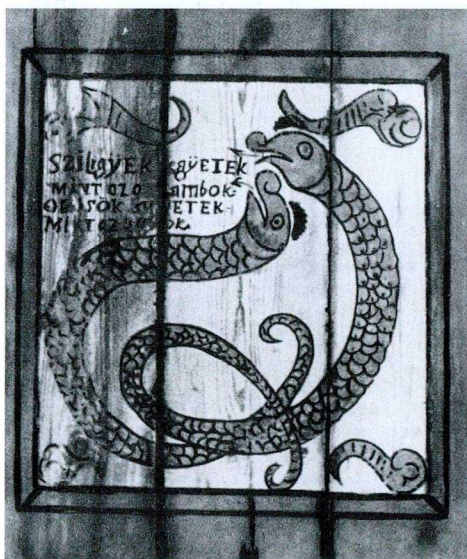




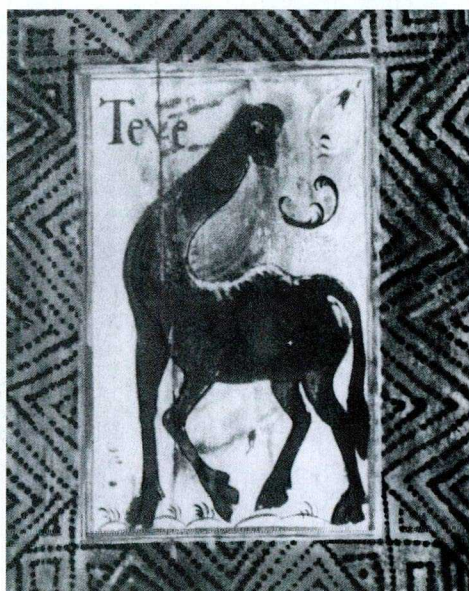
2. Ember, aki a bűnnek szolgál, rézmetszet, Augsburg, 1816 Judith Orschler 1997 után



3. A tancsi mennyezet táblája, Parajdi Illés János munkája, 1676, Wilhelm Károly 1975 után



4. A szentgericei mennyezet részlete 1670 Wilhelm Károly 1975 után



5. A bánffyahunyadi templom mennyezete, 1780 Umling munka, Wilhelm Károly 1975 után





6. A bányfőhunyadi templom mennyezete,  
1780 Umling munka Wilhelm Károly 1975  
után



7. A bányfőhunyadi templom mennyezete  
1780 Umling munka Wilhelm Károly 1975  
után



8. A bányfőhunyadi templom mennyezete  
1780 Umling munka Wilhelm Károly 1975  
után



10. Szerentse Asszonya a szilágylompéti  
templom mennyezet kazettája, 1778



(A) 3000,-  
 EGT, KH  
 XB 1458

# SZACSVAY Éva: Program és tanítás a református templomok mennyezetfestésein



9. Magyarókeréki karzat részlete, 1786 Umling munka, 1906, Telegdy Árpád rajza, Néprajzi Múzeum Adattára, CD-n